ZWARTE VLAG AAN DE HORIZON!
ZWARTBAARD IN ZICHT

Weekblad nr. 6
45ste jaar
52 blz.
4/2/82

2286 Robbedoes

Guust • Franquin



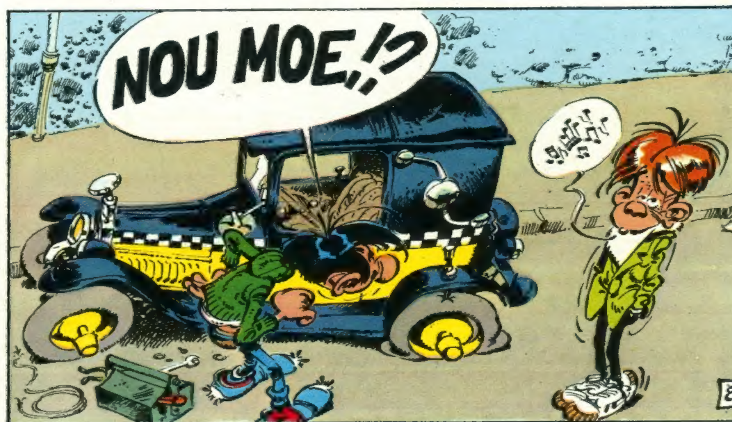












BELGIË: 25 f / NEDERLAND: fl 1,50

DUPUIS

POSTFRIS

Deze week 'n briefje van een trouwe lezer ontvangen. **Marc van Breemen** uit **Eindhoven (Nl)**. Natuurlijk mag je iets zeggen. Dus volgens jou zijn de Blauwbloezen, Robbedoes en Kwabbernoot, Guust, Klont en Lampil en nog vele anderen erg goed. Wees gerust, Marc, we zullen je verwachtingen niet teleurstellen.

Die blijven erin. German en Chris Melville staan bij jou niet op een goed blaadje. Maar anderen vinden dat nu juist wel goed. Het eeuwige probleem voor een redaktieploeg, daar kom je nu éénmaal niet onder uit. En dat Jan Pech, Zotico, de Tinnen Soldaatjes en Snoesje kinderachtig zouden zijn, durven wij niet zo meteen stellen. Ook dat maakt deel uit van het reeds aangehaalde probleem. We hebben de felicitaties aan Guy Clair en Brouyère overgemaakt. Het verhaal Hans en Mieke "de kracht van de rode ster" (Robbedoes Speciaal '81-'82) is inderdaad een mooi verhaal (anders publiceren we het niet, wat dacht je ?). Dat het verhaal op z'n kant is geplaatst heeft te maken met het plaatsgebrek of... besparingen, want meer papier, meer centen ! Tot op heden zijn er nog geen albums van deze stripfiguurtjes gemaakt, en of er ooit komen, kunnen we nu nog niet zeggen. Wanneer je abonnee bent op Robbedoes krijg je uw weekblad steeds via de post. En wat het betalen betreft, kan je dat via het **gironummer 211714** van de **Uitgeverij Dupuis N.V., Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.**

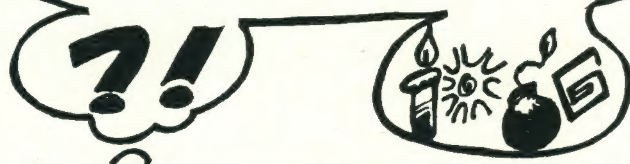
Inspecteur Raadselaar en Oom Wim zijn aan een welverdiende rust toe. En op een vervolgverhaal van Guust moet je echt niet rekenen. En op je laatste vraag "Krijg ik antwoord ???". Wat dacht je ?

Van het **Algemeen Nederlands Verbond** uit **'s Gravenhage** ontvingen we deze week een brief, waarin een project wordt voorgesteld. Het gaat om **"Literatuurlijk"**, waaraan jongeren tussen 17 en 30 jaar kunnen deelnemen, welke zich bezighouden met literair werk, maar nog niet in de openbaarheid zijn gekomen, zoals dat heet. Het project is geen wedstrijd. Elk werkstuk wordt beoordeeld en van commentaar voorzien teruggestuurd naar de inzender. Uit de ingezonden werken wordt een keuze gemaakt voor een bundel die op ruime schaal verspreid zal worden. Op deze wijze wil de werkgroep jonge dichters en prozaschrijvers in contact brengen met lezers en hun kansen bieden hun talent te ontwikkelen. Er worden ook contactdagen georganiseerd, waar inzenders elkaar kunnen ontmoeten. De Vlaamse schrijvers kunnen alle inlichtingen bekomen bij **A.N.V.-secretariaat, Monnikenhofstraat 262, 2040 Antwerpen, tel. : 031/68.83.17.** De Nederlandse schrijvers wenden zich tot het **A.N.V.-secretariaat, Surinamestraat 28, 2585 GJ Den Haag, tel. : 070/46.24.11.**

Dag **Bert Lippens** uit **Haasdonk**, en dank voor je brief. Daar staat en we citeren : "Deze brief om u mijn grote waardering mee te delen". Zo, jullie horen het nu eens van iemand anders ! Grapje, hoor ! Dat kompliment streelt onze ijdelheid (niets menselijks is ons vreemd), maar wees gerust, Bert, we blijven met onze twee voeten op de grond staan. Je merkt ook op, dat er reklame in Robbedoes staat, en dat moet, natuurlijk, dat snap je wel. Zolang het geen reklameblad wordt met strips erin, is alles O.K. Verder kunnen we uit uw brief afleiden dat je blijkbaar niet weet dat Victor Hubinon overleden is (januari '79). Zodoende liggen de avonturen van Buck Danny stil. Maar er is al een nieuwe tekenaar aangezocht, welke deze reeks zou kunnen verderzetten. De man heet Francis Bergêse. Afwachten dus. Gekleurde platen van Buck Danny hebben we niet, dus daarmee kunnen we je niet helpen. En de pluimen hebben we verdeeld aan Guust, de Blauwbloezen en Buck Danny. Zoals jij dat wilde. Bert, tot schrijfs !



« Ik denk nooit aan de toekomst. Die komt vlug genoeg. »



WIE ZEI DAT OOK WEER?

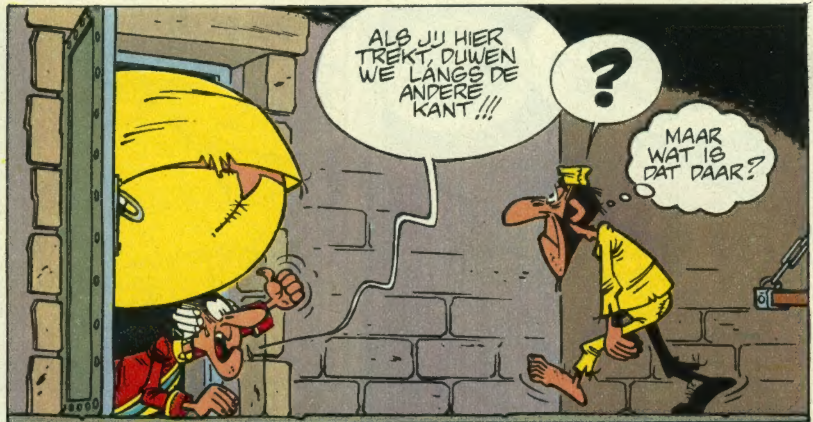
Hier gaat dan de vijfde kans om een album te winnen. De illustere onbekende ziet het levenslicht in **Ulm** op **14 maart 1879**. Een Duitser, dus. Maar hij weet de **Zwitserse nationaliteit** te verwerven en gaat naar **Zürich**. Ingeschreven aan de **Technische Hogeschool** volgt de brave man (jawel, dames !) elektrotechniek. Na zijn studies gaat hij naar **Bern**, waar hij van **1902 tot 1909** werkzaam is bij de **Octrooiraad**. Onze geleerde vriend wordt **hoogleraar** in de **theoretische fysica** aan de **Universiteit van Zürich** (1909-1911). Daarna bekleedt hij eenzelfde funktie in **Praag**. Hij geeft ook les aan de Technische Hogeschool van Zürich, waar hij ooit student is geweest. In **1913** wordt onze onbekende gast gekozen tot lid van de **Akademie der Wissenschaften** te **Berlijn**. Het jaar daarop wordt hij weer **Duits burger**. Hoogleraar nu aan de **Universiteit van Berlijn** en **directeur** van het **Kaiser Wilhelm Institut für Physik**. Alsof dat nog niet genoeg is, wordt hij **buitengewoon hoogleraar in Leiden**. In **1933** loopt het evenwel mis. Omwille van zijn **joodse** afkomst moet hij op last van het **nazi-regime** Duitsland verlaten. In **1934** worden zijn bezittingen in beslag genomen en verliest hij zijn Duits burgerschap. Na een kort verblijf in **België** en **Engeland** komt hij in de **Verenigde Staten** aan. Hij kan onmiddellijk aan de slag als **hoogleraar** in de **theoretische fysica** aan het **Institute for Advanced Study** te **Princeton**. In **1940** wordt hij **Amerikaan**. Hij is pas **26 jaar** wanneer hij in de **Analen der Physik** een reeks van drie artikelen publiceert, welke van fundamenteel belang zijn. In **1939** schrijft hij een brief aan de Amerikaanse president **Roosevelt**, waarin hij wijst op de mogelijkheden van de **kernsplijting** voor het ontwerpen van een **militair wapen**. Deze brief schrijft hij op aandringen van Amerikaanse fysici. Dit wordt de aanleiding tot het maken van de kernbom. Na **Hirosjima (1945)** wordt onze geleerde man een voorvechter van de internationale vrede.

Zijn leer is een ware revolutie in de fysica. Zijn unieke wereldomspannende vermaardheid dankt hij echter aan zijn betekenis als mens. Zijn diepe sociale bewogenheid, zijn afkeer voor demagogie, zijn bereidheid om verantwoordelijkheid te dragen, zijn eenvoud en humor werden door iedereen op prijs gesteld. Dit genie sterft op **18 april 1955** te **Princeton**.

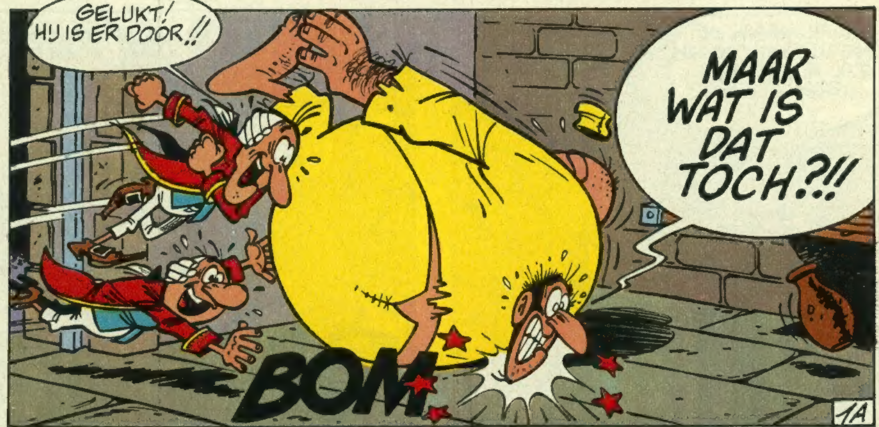
Zijn volledige naam graag op een briefkaart. Vóór 4 februari 1982 in ons bezit. Er hangt 'n album aan vast.

OPLOSSING VORIGE WEEK :
MOHANDAS KARAMCHAND GANDHI


ZWARTBAARD! KOM ONS IN HEMELSNAAM HELPEN!!
HEU?...WAT?... WAT IS DAT??!...


ALS JIJ HIER TREKT, DUWEN WE LANGS DE ANDERE KANT!!!
?
MAAR WAT IS DAT DAAR?


JE TREKT TOCH WEL, ZWARTBAARD?
ZO HARD DAT IK ER ROOD VAN WORD!


GELUKT! HIJ IS ER DOOR!!
MAAR WAT IS DAT TOCH?!!
BOM
1A


JE NIEUWE CELMAAT!
GOEIEDAG!!
LIEVE HELP?!


LEUK HIER BIJ JOU!
TJA! BHEU... MJA! JA!... ALS JIJ HET ZEGT!!
WAT HEB IK MISDAAN OM DAT TE VERDIENEN?


JE ZEI?...
'T IS...'T IS HEEL ERG LEUK! 'N BEE... 'N BEETJE KLEIN MISSCHIEN, MAAR WAT KLEIN IS, IS AARDIG, NIET?


EN... EN WAT GROOT IS, IS ALLERAARDIGST, UITERAARD!


WEET JE WAT?...
WEL, JA! HEU... NEE! JA! IK... IK...
HEILIGE BAARD! BID VOOR MIJ!!
1B

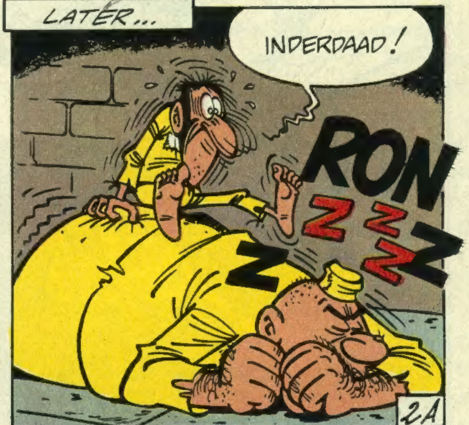

JE BEVALT ME! JE BENT INDERDAAD HET KLEINE NIETSZEGGENDE KERELTJE DAT IK ME VOORSTELDE!!!
ZIE JE NIET HOE BLIJ IK BEN?!


EN WAT IS DAT HIER?...
EH... DAT IS MIJN SLAAPPLANK


DAT WAS MIJN SLAAPPLANK!!
KRAK
BOM


MAAK...MAAK JE NIET DRUK! IK... IK ZAL ALLES WEL HERSTELLEN!
NEE, MAAT: POTJE BREKEN, POTJE BETALEN!


IK SLAAP OP DE VLOER EN JIJ KLIMT OP M'N RUG! DAT ZAL HEEL WAT ZACHTER LIGGEN DAN OP DIE OUDE VERMOLMDE PLANKEN!
!

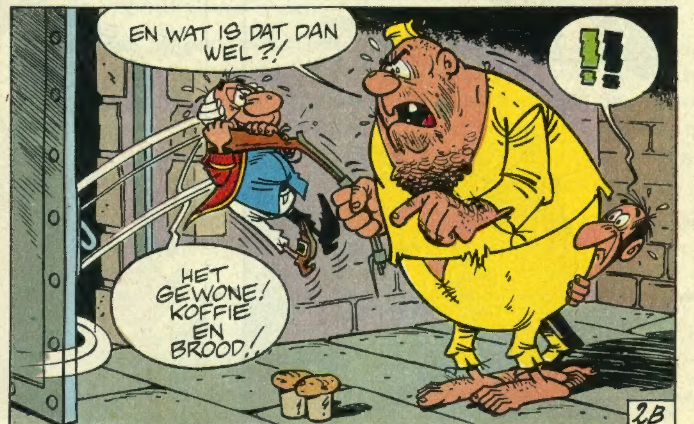

LATER...
INDERDAAD!
RON
Z Z Z
Z
2A


DE VOLGENDE OCHTEND...
WHAUWW!! 'K HEB 'N WOLVEHONGER!! 'K ZOU WEL TIEN KERELTJES ALS JIJ OP-KUNNEN!!!
GLOEP


HET ONTBIJT!!! HET ONTBIJT!!! HET IS TIJD!!!

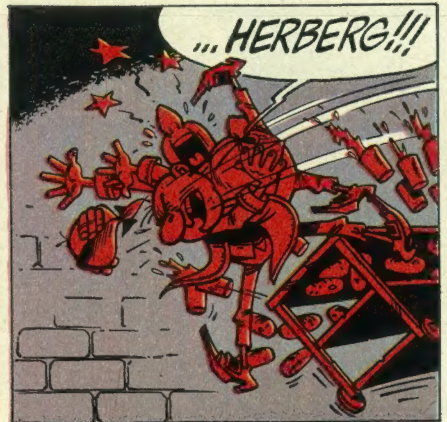

IK KOM!

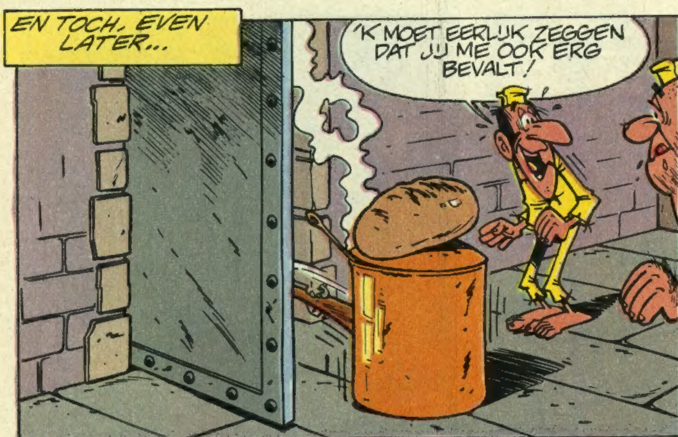

SMAKELIJK!
GLOE GLOE GLOE


EN WAT IS DAT DAN WEL?!
!!
HET GEWONE! KOFFIE EN BROOD!
2B


'T IS WEL HEEL GEWOONTJES! WIL JE EVEN LUISTEREN: 'S MORGENS WIL IK 'N GRRROOT BROOD EN 'N GRRROTE KETEL GOEIE SOEP!!!
JIJ MOET LUISTEREN!
LUISTER 'NS: DAT IS NIET MAKKELIJK...


DIT HIER IS 'N GEVANGENIS, VRIENDJE! GEEN...


...HERBERG!!!


EN TOCH, EVEN LATER...
'K MOET EERLIJK ZEGGEN DAT JIJ ME OOK ERG BEVALT!

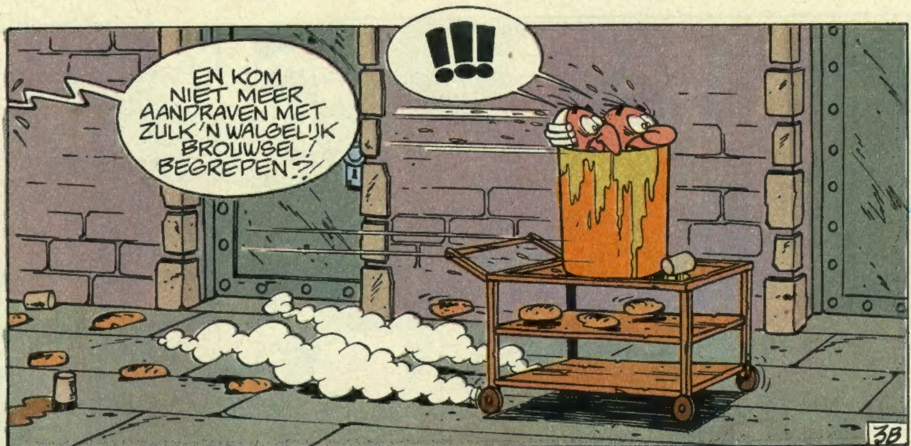

SLURP
'N HOMP BROOD OM U TEGEN TE ZEGGEN! WE WORDEN VERWEND!
3A


CIPIER!!!
PFWOEI


DIE SOEP SMAAKT VRESELIJK!
PROEF ZELF MAAR EENS!
NU MOET JE OOK WEER NIET OVERDRIJVEN D'R ZIT VANALLES IN!

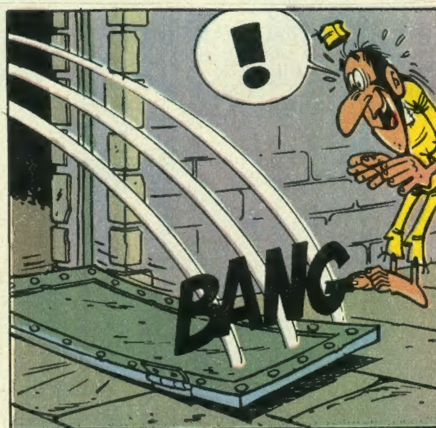

ON...ONMOGELIJK! IK... IK... IK KAN NIET SLIKKEN ZO VROEG OP DE DAG!
IK VROEG JE NIET OM TE SLIKKEN, MAAR OM TE PROEVEN!


NOU? IS ZE LEKKER?...
LEKKER? MOEILIJK TE ZEGGEN! ZE IS WARM!!!


EN KOM NIET MEER AANDRAVEN MET ZULK 'N WALGELIJK BROUWSEL! BEGREPEN?!
!!!
3B











OEWAAAAAAÏÏÏÏ !!!

KRAK

4A

WEL, KERELS ! ALLES WEL MET DE NIEUWE ? KAN HIJ HET VINDEN MET ZWARTBAARD ? IK HOOP DAT JE DE DEUR GOED GESLOTEN HEBT ?...

EUH...

EUH... ZE... ZE HEBBEN GEEN DEUR MEER, CHEF !...

WAT ? GEEN DEUR MEER ?! DAT WIL IK WEL 'NS ZIEN !!!

WAT ?!! ZWARTBAARD ! KOM HIER !!!

EVEN LATER, BIJ DE TUCHTOFFICIER...

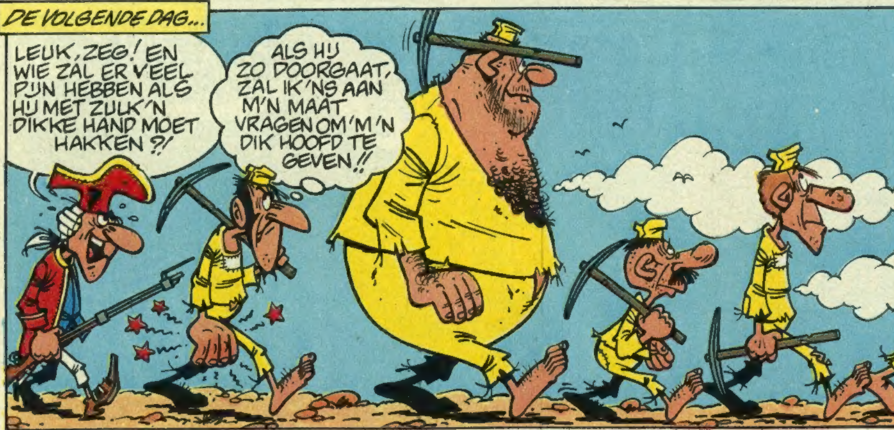
JE BENT WEL ERG UITGEVAREN TEGEN DIE DEUR DIE JE NIETS MISDAAN HEEFT... EN JE DURFT NOG TE ONTKENNEN OOK ? JIJ OPGEBLAZEN STUK !!!

'T WAS MIJN SCHULD NIET, M'NEER DE OFFICIER ! ECHT WAAR !!

VERTEL DAT TEGEN M'N DEUR !!!

EN HOOP MAAR NIET DAT DIE HAND DE DEUR VAN DE ZIEKENZAAL ZAL OPENEN ! AAN 'T WERK !! DAN ZULLEN WE WEL ZIEN WIE HIER HET HANDJE IN HEEFT !!

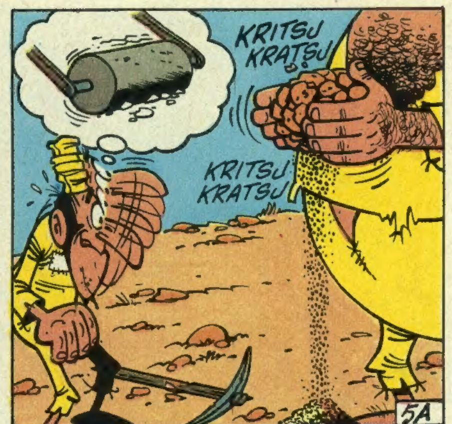
4B


DE VOLGENDE DAG...
LEUK, ZEG! EN WIE ZAL ER VEEL PIJN HEBBEN ALS HIJ MET ZULK'N DIKKE HAND MOET HAKKEN ?!
ALS HIJ ZO DOORGAAT, ZAL IK 'NS AAN M'N MAAT VRAGEN OM 'M 'N DIK HOOFD TE GEVEN !!


VOOR DE MIDDAGPAUZE MOET DEZE HOOP STENEN IN BROKKEN LIGGEN ! BEGREPEN ?!
!


JE DOET HET VERKEERD, BESTE! WACHT EVEN! IK ZAL JE EVEN TONEN HOE HET HOORT!


!
KRAK


KRITSJ KRATSJ
KRITSJ KRATSJ
5A


'S MIDDAGS...
HELABA! WAT IS ME DAT HIER ?!
'N HOOP STENEN IN BROKKEN, CHEF!...


IK HEB GEZEGD: IN BROKKEN! NIET IN GRUIS !!!


IK BEGRIJP 'TAL! MENEER HOUDT VAN 'N SPELLETJE!


!
...HIJ SPEELT GRAAG MET WOORDJES !!!
5B


!
HIJ ZOU BETER GAAN SPELEN...


IN HET ZAND!!!
!
HA!HA! HA!HA!


EVEN LATER...
ZOLANG 'N CIPIER ZICH KAN HERINNEREN HEEFT NOG NOOIT ZULK 'N BENDE WEERSPANNIGEN BESTAAN, LUITENANT!... ZE ZIJN HET ZANDKORRELTJE IN HET RADERWERK!!
IN DAT GEVAL VOLSTAAT HET DE RADERTJES UIT ELKAAR TE HALEN, VRIEND! SCHEID ZE VAN ELKAAR! SIMPEL!


MAKKELIJKER GEZEGD DAN GEDAAN! TALRIJK WAREN ZIJ DIE ER 'N TAND OP BRAKEN...


...MAAR TOCH BLEEK DE WET DE STERKSTE...


RAMP-O-RAMP! ZE HEBBEN TE SNEL BEGREPEN DAT ZIJ OP 'N HACHELIJKE TOEKOMST AFSTEVENDEN! WAT ZOUDEN WE 'N VRESELIJK DUO GEVORMD HEBBEN! ZIJN IJZEREN SPIEREN EN MIJN GENIALE BREIN!...
6A


ZWARTBAARD!! IK WIL M'N MAAT ZWARTBAARD!!
DIE ZAL JE ZO SNEL NIET WEERZIEN, BESTE! Z'N CEL IS HELEMAAL AAN HET ANDERE EIND VAN DE GANG!


IK WIL ZWARTBAARD!
BAM BAM
EN TOCH VOEL IK ME BETER NU IK WEET DAT Z'N DEUR MET IJZER VERSTERKT IS!?
MNJA!?


BAM BAM BAM
!?


HAN!!
!


?
MAAK JE NIET DRUK, KEREL! IK BEN MAAR OP DOORTOCHT!
6B

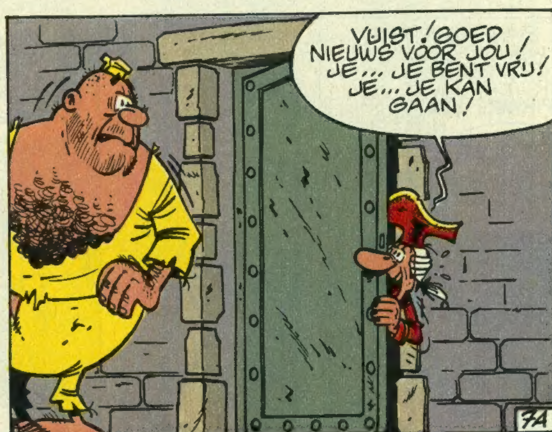

STOOR JE MAAR NIET AAN MIJ, VRIEND! IK GA GEWOON OP BEZOEK BIJ ZWARTBAARD!...
!


ENKELE MUREN VERDER...
FLUWELEN POOTJE!


NEE MAAR! WAT 'N WEG OM BIJ JOU TE GERAKEN! KOM IN M'N ARMEN, OUWE GABBER!
EUH... NEE!


BAAS! VICTOR VUIST ZIT WEER BIJ ZWARTBAARD! DIE DOLLEMAN VERNIELT ALLES OP Z'N WEG! ALS HIJ ZO VERDER DOET, ZIJN DE DAGEN VAN DIT GEBOUW GETELD!!


WAT JE ME ZEGT IS VRESELIJK! DAN ZIJN WE ALLEN WERKLOOS!... DAT MOETEN WE TEN ALLEN PRIJZE VERMIJDEN! GEBRUIK DE GROTE MIDDELEN!!! LAAT 'M VRIJ!!!


VUIST! GOED NIEUWS VOOR JOU! JE... JE BENT VRIJ! JE... JE KAN GAAN!
7A


HOOR JE DAT, GABBER?! WE ZIJN VRIJ! HOP! WE RUKKEN UIT!!!
NEE, VUIST! JE GAAT ALLEEN! ZWARTBAARD BLIJFT HIER!


JULLIE HEBBEN WEL EIGENAARDIGE IDEEËN OVER VRIJHEID! IK NEEM M'N VRIENDJE MEE EN OOK DE ANDEREN DIE HIER ZELFS GEEN BEHOORLIJK LOGIES MEER HEBBEN!!!


VICTOR VUIST WEIGERT DE BEVELEN OP TE VOLGEN, CHEF! HIJ NEEMT 'N BENDE GEVANGENEN MET ZICH MEE, WAARONDER DE VRESELIJKE ZWARTBAARD!
LAAT DE GROTE POORT SLUITEN! ALLARMEER HEEL HET GARNIZOEN!!!


HELAAS! DE GROTE POORT WEERSTAAT NIET ERG LANG... EN HET GARNIZOEN NOG MINDER...


...EN DE BUITEN DE WET GESTELDEN KIEZEN HET HAZEPAD...
YA-HOEOE!!! AAN HET HOOFD VAN ZULK 'N BENDE SCHORREMORRIE VOELT DE GROTE ZWARTBAARD ZICH HERLEVEN. DE WERELD ZAL WEER EENS SCHUDDEN EN BEVEN! HAHAHAHA!
7B


EERSTE DOEL: DE HAVEN BEREIKEN EN 'N BOOT VEROVEREN !!! WAT DENK JE, M'N BESTE ?!!
LEUK SPELLETJE. BOOTJES NEEM IK ER MET TIEN TEGELIJKERTIJD !!


...IN ÉÉN HANDOMDRAAI !!! HOOR JE DAT, KERELS ?! DE TOEKOMST IS VERZEKERD! JULLIE FORTUIN IS GEMAAKT! HAHAHA!


PRIMA! WE HEBBEN DUS 'N BOOT EN 'N BEMANNING!.. TWEEDE DOEL: WE VALLEN 'N SCHIP VAN DE OOST-INDISCHE COMPAGNIE AAN EN WE VERKOPEN DE LADING KRUIDEN TEGEN 'N ZACHT PRIJSJE!
!


BAH! KINDERSPEL ALLEMAAL! WE ENTEREN GEWOON 'N SCHIP DAT TERUGKOMT VAN DE KOLONIËN, IK VERPULVER DE BEMANNING EN WE PIKKEN HET GOUD IN DAT DIE NIETSNUTTEN GESTOLEN HEBBEN!
DIT OVERTREFT AL M'N VERWACHTINGEN!


EN DAARNA, OM DE GEWOONTE NIET TE VERLIEZEN, NEMEN WE NEW-OLD-CHESTER IN, IK VERTRAPPEL DE KONINKLIJKE WACHT, WE ONTVOEREN ZIJNE MAJESTEIT AUGUST III EN EISEN 'N LOSGELD VAN HONDERDDUIZEND DUKATEN!


BRAVO!! WAT 'N MOED!!! WAT 'N IDEE! WAT 'N STOUTMOEDIGHEID! WE ZULLEN RIJK ZIJN! SCHANDELIJK RIJK!
8A


TOT ZOLANG ZAL IK BETER WAT RUSTEN. DIE VERLATEN HUT LIJKT ME WEL GESCHIKT!
GOED GEREDENEERD! WIE VER WIL RIJDEN MOET Z'N KARRETJE VERZORGEN!


EVEN LATER...
NA ALLES WAT HIJ GESLOOPT HEEFT DE LAATSTE TIJD IS HET NORMAAL DAT HIJ WAT WIL RUSTEN!


WOEAHH


REDDE WIE ZICH REDDEN KAN !!! D'R ZIT 'N HEEL LEGER DAARBINNEN !!!
!?


NEE!! DAT... DAT IS... NIET MOGELIJK?


FLUWELEN POOTJE IS 'N SNOEVER !!!
HIJ IS BANG VAN MUIZEN !!!
VAARWEL, RIJKDOM!
DAT IS DAN WAARSCHIJNLIJK HET SUCCES!

EINDE


de ochtend van 31 december in Londen...


TO OUR BEST MURDERER.
GOOD LUCK, TWITTER.

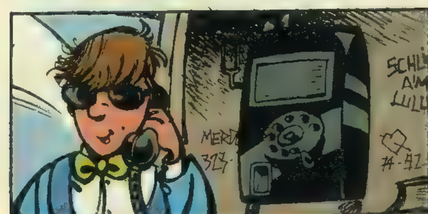

TELE
SS SOUTHAMPTON


... EN UITERAARD WEER TOT 7 UUR 'S MORGENS...! DAT KOST ME M'N GEZONDHEID!
EN JE LEVER OP DE KOOP TOE!
VERKLE
BAL
in de
Bloomdid
AMBIANCE
JAZZ. MEN


IK ZIE HEUS HET VERBAND NIET...




MOET JE ZIEN WIE DAAR IS!
HUMPF! 'K ZIT VAST!
M'NEER TOETER, TELEFOON!



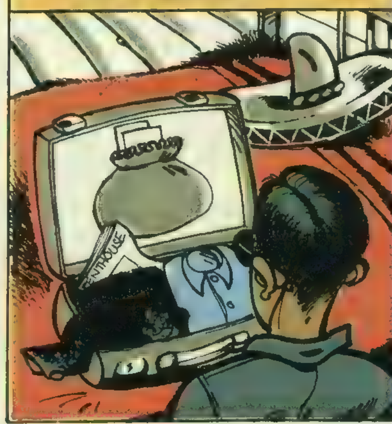

KLIK!!

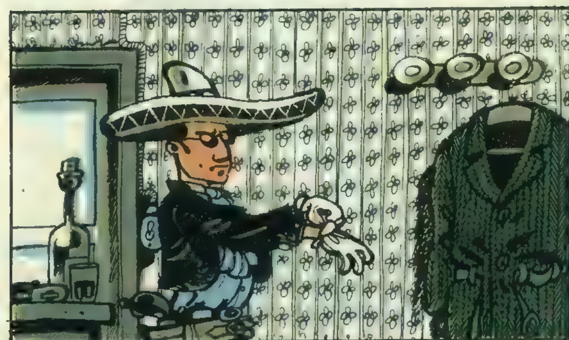

ALLES WEL, MIMI?

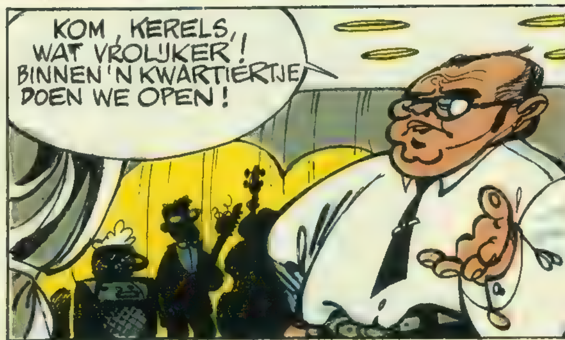

DOUANE
CGT
CFDT
HERE WE ARE...
LE HAVRE
TIERC
LOTO


"DE MISDAAD DIE IK ZAL BEGAAN, MOET VAN 'N ZEER EENVOUDIGE BASISIDEE VERTREKKEN..."
TAXI !!
SNACK BUFFET


"IN DE LOOP VAN M'N OPZOEKINGEN MERKTE IK INDERDAAD OP, DAT EEN MOORD MET 'N ZORGVULDIGE VOORBEREIDING GEDOEMD IS OM TE MISLUKKEN..."
HOTEL

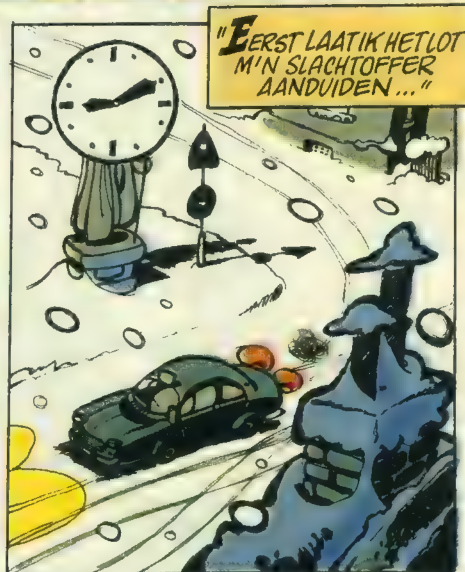

"HOE MEER JE MOET REKENING HOUDEN MET OMSTANDIGHEDEN EN DETAILS, HOE GROTER DE KANS, DAT JE ER ÉÉN OF MEER ONMOGELIJK KUNT OPLOSSEN..."


"IK HEB DUS ENKEL DE GROTE LIJNEN VAN M'N MISDAAD UITGESTIPPELD, DE REST LAAT IK OVER AAN HET TOEVAL..."

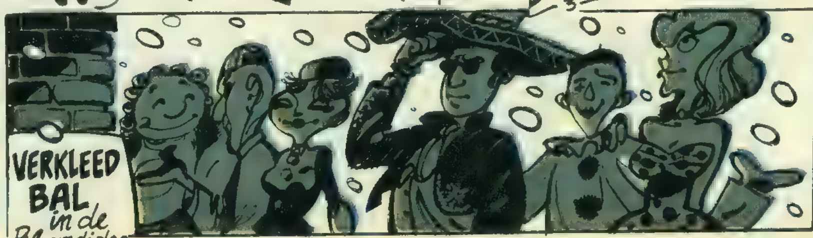

KOM, KERELS, WAT VROLIJKER! BINNEN 'N KWARTIERTJE DOEN WE OPEN!


"ZO VERMIJD IK OOK HET ONVOORZIENBARE, DAT VAAK DE BEST UITGEDACHTE MISDAAD DOET MISLUKKEN..."


BAR
BLOOMDIDO


"EERST LAAT IK HET LOT M'N SLACHTOFFER AANDUIDEN..."


M'N 'SOUND' LIJKT NERGENS OP...
JE GEZEUR AL EVENMIN...!
DAAAAAAOOONNGGG

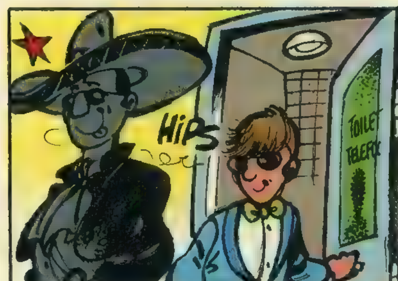

"EN ZO ZAL IK BEWIJZEN DAT DE MISDAAD WEL LOONT!"
VERKLEED BAL in de Bloomdido


"IK WENDDE 'N VERGEVORDERDE STAAT VAN DRONKENSCHAP VOOR EN LIET DE ECHTE KOGELS UIT M'N NAMAAKREVOLVER VALLEN..."


"'N ALLERVRIENDELIJKSTE KEREL ZONDER HANDSCHOENEN WAS ZO VRIENDELIJK ZE OP TE RAPEN..."
ONHANDIGE VLEGEL.


HIK!
TOILET
TELEFOON
"IN M'N STAAT VOND NIEMAND HET VERDACHT DAT IK ME EVEN VERWIJDERDE EN ZO KON IK M'N PISTOOL LADEN..."

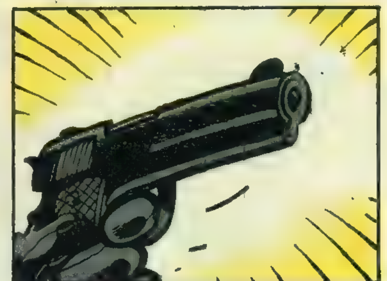

..IK ZAL ME NU VAN M'N TAAK KWIJTEN ZODAT DE TRADITIE VAN ONZE CLUB IN ERE WORDT GEHOUDEN...

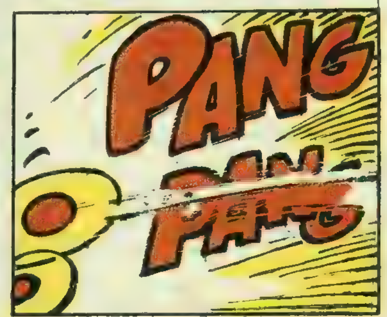

HIPS

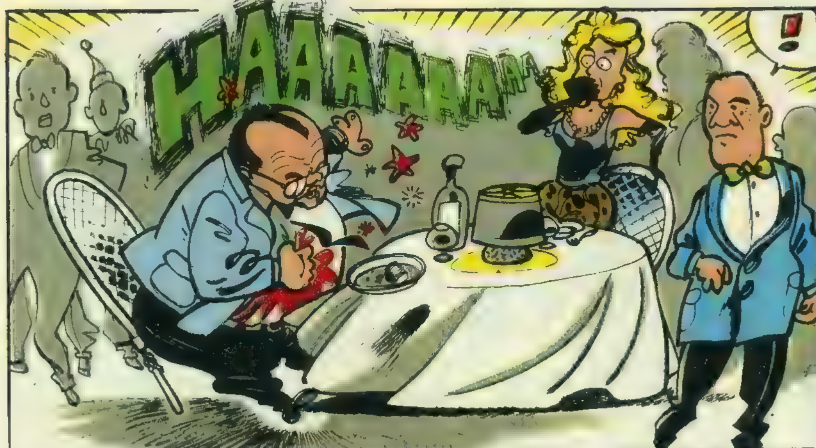

IN LONDEN
ONZE CLUB STEVENT OP Z'N 27e PERFECTE MISDAAD AF MET 'N ZEKERHEID DIE ME VERHEUGT...


TWITTER IS DE BESTE VAN ONS ALLEN. Z'N IDEEËN ZIJN GEWOON GENIAAL...
'N TOAST OP TWITTER!...


IN DE BLOOMDIDOO IS HET MIDDERNACHT...
GELUKKIG JAAR!
MIDDERNACHT!
GELUKKIG NIEUWJAAR!
MIDDERNACHT!
LEO! CHAMPAGNE VOOR IEDEREEN OP DE REKENING VAN HET HUIS!




PANG

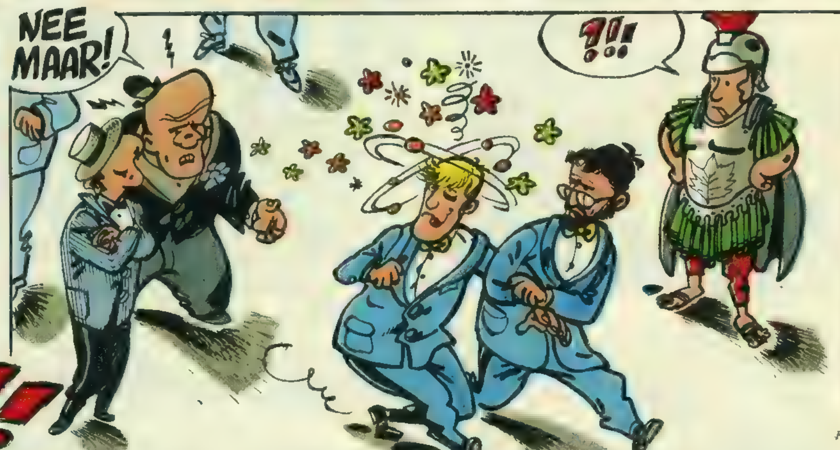

HAAAAAAA
!


EBEURD?!
SCHOTEN!!
WAT WAS DAT?

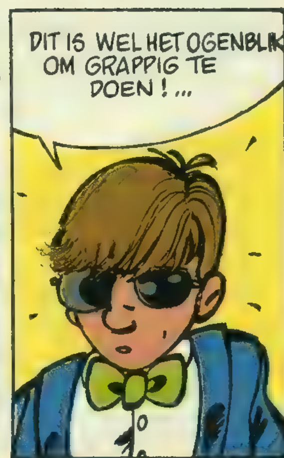



HEMEL!
GOOD HEAVENS!
IS HIJ DOOD?
'N DOKTER
ER WERD OP DE BAAS GESCHOTEN...!!
SNEL!


IK HEB 'M, HELP!!
MAAR JONGMENS TOCH!!
DAT IS 'M ZEG IK JE!!
PAF!


NEE MAAR!
?!!


WAT IS HEM OVERKOMEN?!
HIJ WOU DE DADER GRIJPEN, MAAR VERGISTE ZICH VAN PERSOON... EN DIE KEREL HEEFT Z'N HANDTEKENING OP Z'N GEZICHT ACHTERGELATEN... Z'N SNOETER GETEKEND...


DIT IS WEL HET OGENBLIK OM GRAPPIG TE DOEN!...


NIETS MEER AAN TE DOEN...
DAAR IS DE POLITIE!


WAT 'N STROP! WERKEN OP DE EERSTE DAG VAN HET JAAR ...
VOSKENS! HOU DIE LUI UIT DE BUURT...
MET PLEZIER, MENEER DE COMMISSARIS!

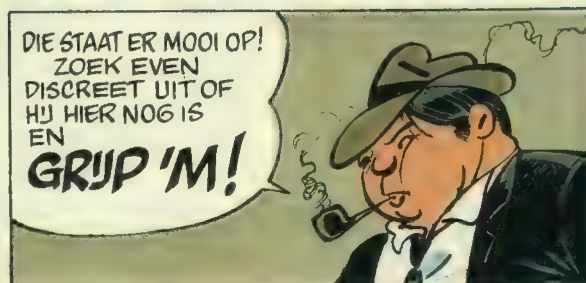

WE HEBBEN TWEE SCHOTEN GEHOORD EN TOEN ZAKTE DE BAAS IN ELKAAR...
WE HEBBEN 'N PISTOOL GEVONDEN EN DAAR VLAKBIJ HANDSCHOENEN...


WIE ZOU ER NU IN GODSNAAM DE BAAS WILLEN NEERKNALLEN.
HEEL WAT MENSEN, DENK IK ZO... HIJ HEEFT NU NIET BEPAALD ALS 'N ENGELTJE GELEEFD...


STUUR ALLES NAAR HET LABO, ONDERVRAAG IEDEREEN EN NEEM DE VINGERAFDRUKKEN VAN DE DAMES EN HEREN...
UW WENSEN ZIJN ALS BEVELEN VOOR MIJ, BAAS...


"HIJ WAS ÉÉN VAN DE KOPSTUKKEN UIT DE ONDERWERELD VOOR HIJ ZICH UIT DE ZAKEN TERUGTROK MET 'N MOOIE SPAARDUIT. DE POLITIE VERGAT 'M EN HIJ OPENDE 'N KETEN DANCINGS ..."
BAR
LEVEN IN VENETI
Mutzig
323 - BH1954
MILOS CARNAGE.


DE KERELS VAN HET LABO HEBBEN GETELEFONEERD... GEEN VINGERAFDRUKKEN OP HET WAPEN, MAAR... ER IS 'N MAAR...
IN DIT SOORT ZAKEN IS ER ALTIJD 'N MAAR, VRIENDJE!


DIE STAAT ER MOOI OP! ZOEK EVEN DISCREET UIT OF HIJ HIER NOG IS EN GRIJP 'M!















* Ken je 'm nog? 't Is die vriendelijke kerel van het tweede prentje op de derde bladzijde!





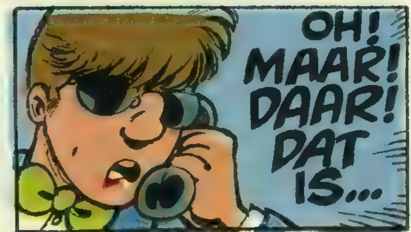

'N WEEK LATER...
HEB JE DAT GEZIEN? DE MOORDENAAR ONTKENT NOG STEEDS...
JA, HEB IK GELEZEN... DE POLITIE ZEGT DAT HIJ IDIOTE UITVLUCHTEN ZOEKT EN DAT VERDERE ONDERVRAGING WAARSCHIJNLIJK TOT VOLLEDIGE BEKENTENISSEN ZAL LEIDEN...

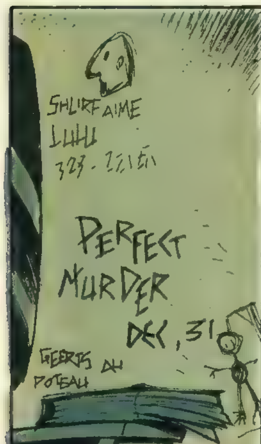

WAT ZIJ HEEL BRAAFJES "VERDERE ONDERVRAGING" NOEMEN, LIJKT WAARSCHIJNLIJK MEER OP 'N STEAK DIE DOOR DE HANDEN VAN 'N SLAGER GAAT...
BLOOMDI

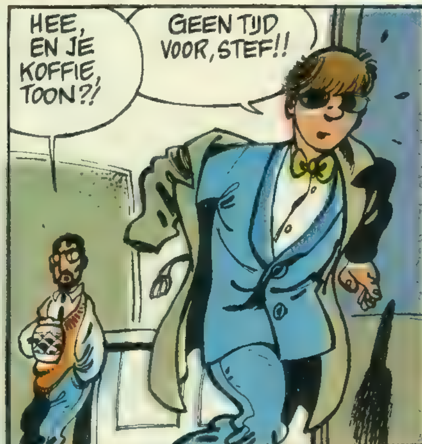

IN DE BLOOMDIDOO ...
DAG SJAKKIE! ZOALS GEWOONLIJK, MAAR DAN HEEL WAT SNELLER!
EN VOOR MIJ 'N PENNING OM TE TELEFONEREN, M'N BESTE SJAKKIE...
GRRRMMLLLBB!!


DAG KATRIENTJE, TOON HIER... IK BEL GEWOON EVEN OM TE HOREN OF JE DIE PARTITUUR VAN VILLA-LOBOS GOED ONTVANGEN HEBT...


JA...JA... IK...JA...


OH! MAAR! DAAR! DAT IS...


PERFECT MURDER DEC, 31


HEE, EN JE KOFFIE, TOON?!
GEEN TIJD VOOR, STEF!!


HET COMMISSARIAAT? SLUIT JE OGEN, TEL TOT DRIE EN WE ZIJN ER!


ENKELE OGENBLIKKEN LATER...
OP DE MUUR WAAR DE TELEFOON HANGT, STAAT IN HET ENGELS GESCHREVEN: "PERFECTE MOORD, 31 DECEMBER". DE MOORD VOND PLAATS DE EERSTE JANUARI. DIEGENE DIE DAT SCHREEF MOEST DUS WETEN WAT ER ZOU GEBEUREN OM MIDDERNACHT. DAARBIJ KOMT DAT, INDIEN DE MOORDENAAR GEBELD HEEFT, DAT BEST WEL EENS NAAR ENGELAND ZOU KUNNEN GEWEEST ZIJN, EN IN DAT GEVAL...


...MOEST HIJ VIA 'N CENTRALE...EN DAT KAN NAGETROKKEN WORDEN, NIET?
DAT ZULLEN WE DAN OOK DOEN, MENEER TOETER. MAAR VEEL GELOOF HECHT IK NIET AAN DE HELE GESCHIEDENIS...WAARSCHIJNLIJK 'N GRAPPENMAKER MET SLECHTE SMAAK, MEER NIET...!

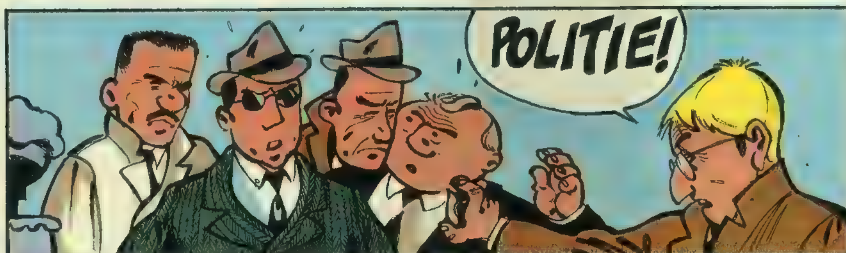

VOSKENS, KEREL, WIL JE 'NS EVEN NAGAAN OF ER DE NACHT VAN DE 31E TELEFOONTJES GEWEEST ZIJN NAAR ENGELAND VANUIT DE BLOOMDIDOO...



















dit alles is nog NIETS

Vergeleken met wat TOON TOETER wacht in zijn volgende avontuur!!



MIS ZEKER DE VOLGENDE TOON TOETER NIET!

'N VERHAAL DAT WEMELT VAN DE MOORDENAARS! TRIL SAMEN MET TOON EN DE BLOOMDIDOO VAN ANGST IN

De dans der dolken!

NET BINNENGEKOMEN



Jawel ! Ook deze week weer 'n fijn stapeltje albums te winnen voor de snuggere Robbedoes-lezers !

Op bladzijde 26 staat de tweede opgave van de heus niet zo moeilijke KWISTETWEL stripwedstrijd. Meteen kan je daar lezen of de antwoorden die je vorige week opstuurde juist waren. Deze week 10 albums te winnen !

Pagina 2 is het vaste plaatsje voor het ondertussen al berucht geworden citaten-spel. Ook deze week 5 albums !!

Zeg 'ns... wanneer schrijf JIJ ons eens 'n briefje ?!!

VOLGENDE WEEK...



Daar komen de MINI-MENSJES weer... met in hun kielzog 'n horde vervaarlijke aapmensen ! JAAP waagt z'n zoveelste ontsnappingspoging. Hopelijk lukt het ook nu weer nét niet... anders zien we hem misschien nooit meer terug ! Oh ja... RAGEBOL weet wel wat je met 'n verloren uurtje allemaal kan doen !







VERVOLG-VERHALEN



• CRISTAL

Alain en z'n vreemde gezel moeten wachten op de trein naar Orleans. Ze brengen de nacht door in 'n klein hotelletje. Cristal maakt van de gelegenheid gebruik om 'n bank te plunderen zodat hun financiële toestand er heel wat beter op wordt ! Welke verrassing hen wacht als ze de volgende ochtend op de trein stappen, lees je op p. 21.



• SNOESJE

Fretje Toast en de gebroeders Speksnee hebben 'n afspraak om samen op jacht te gaan, maar... Wanneer ze bij Snoesje willen binnendringen staan zij plots oog in oog (nou ja !) met Zagabors Viool, dat denkt Speksnee toch. Hij vlucht en ook de andere boosdoeners kiezen het hazepad.

Fretje Toast vertelt hij hoe hij op 'n dag Zagabor naar de andere wereld geholpen had om 'm op te eten. Daarna droomde hij dat hij het skelet van Zagabor zag wandelen terwijl het viool speelde !...

Bij Snoesje verbaast iedereen zich over de paniekreactie van de jagers. De namaak Zagabor vertelt hoe hij 'n verlaten viool vond... Hoe dit gruwelijke verhaal verder gaat, zie je vanaf bladzijde 27.



• MICK MAC ADAM

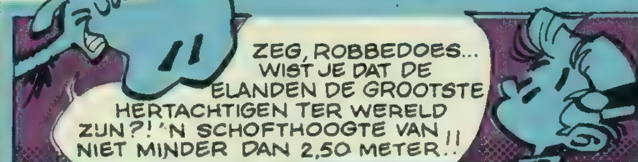
De geleerden en Mick besluiten om de boot te verlaten en met 'n sloep de kust te bereiken. De man met de duistere mantel springt in het water, vast van plan om hun spoor niet te verliezen. Van Bordeaux gaat de reis naar Nice waar 'n collega-geleerde hen vertelt dat er in de vallei vreemde dingen gebeuren. In de vroege ochtend vatten onze helden hun moeilijke tocht naar de vallei aan, maar... Of alles goed afloopt lees je op bladzijde 39.

• DE KATAMAROM

De melkwegers herstellen zich van de opschudding die het ontsnappen van de afvallige en z'n vrienden veroorzaakte. Zij trachten de situatie weer vast in de hand te krijgen en het meisje van de afvallige weer op de been te helpen. Ondertussen hebben de ontsnapten op het eiland van de geleerden moeilijkheden met het veiligheidssysteem. Blz. 46.

ELAND







MARCELLO + MARIC



CRISTAL









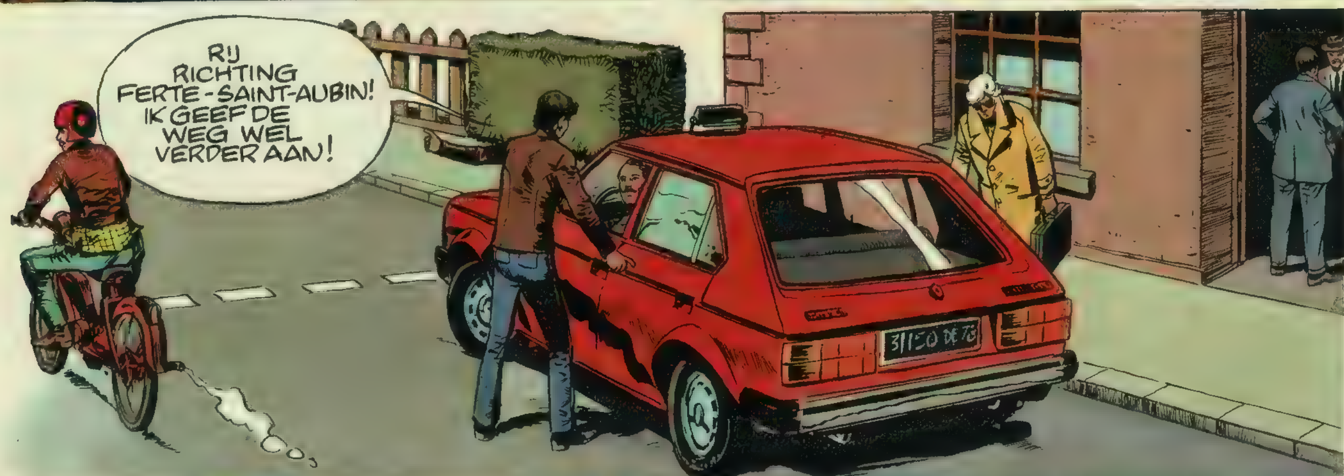








AUW!
DIT KOMT OOK UIT DE RUIMTE!

DE TREIN STOPT IN AUBRET! AFSTAPPEN! WE SMEREN 'M!
AUBRET

RIJ RICHTING FERTE-SAINT-AUBIN! IK GEEF DE WEG WEL VERDER AAN!

DIT IS 'T DUS? 'T IS WEL RUSTIG!
KLAAG ER NIET OVER! HOE MINDER ZIELEN HOE MEER VREUGD!

IK GELOOF NIET DAT WE IEMAND ZULLEN ZIEN. DIT HUIS LIJKT LEEG!
MIJN OOM GAAT NOOIT WEG! DIT IS NIET NORMAAL!...
33




WE KRAKEN DIE DEUR, DAN ZITTEN WE SAFE!
NEE! IK WIL WETEN WAAROM 'T HUIS LEEG IS. KOM MEE!


DAAR WOONT DE BUUR VAN M'N OOM! DE ENIGE IN 'N STRAAL VAN VIJF KILOMETER. EN HIJ HEEFT GEEN T.V.!
DAN IS 'T O.K.!


STIL, DIABLO! WIL JE JE KOP HOUDEN? WAT IS ER?
GRRR...
GRRR...
DAG, MENEER LEBERT. KENT U ME NOG?


ALAIN PLESSERS! WEL, WEL, WEL! WIE HAD DAT VERWACHT? DA'S 'N ECHTE VERASSING! KOM BINNEN.


GRRR...
GRRR...
KOP DICHT! IK SNAP NIET WAT 'M BEZIELT. NORMAAL IS IE LIEF TEGEN BEZOEKERS.


JE HEBT PECH... JE OOM IS GISTEREN VERTROKKEN. JE HAD 'M MOETEN WAARSCHUWEN. HIJ IS NAAR VRIENDEN IN MAROKKO! HIJ BLIJFT VAST DRIE WEKEN WEG.






JAMMER VOOR ONS! M'N VRIEND EN IK WILDEN WAT RUSTEN NA DE EXAMENS.
'N GELUK DAT JE NAAR ME TOE KOMT! JE OOM GAF ME DE SLEUTELS VAN Z'N HOEVE.


JE OOM VINDT 'T VAST WEL GOED! HIJ MAG JE!
BEDANKT, MENEER LEBERT. 'T VERBAAST ME DAT U GEEN T.V. HEEFT. KAN U ZONDER LEVEN?


HOE BLIJFT U OP DE HOOGTE VAN WAT ER GEBEURT?
WAARVAN OP DE HOOGTE? VAN RAMPEN, OORLOG, EPIDEMIEËN, MOORDEN, AANSLAGEN? NEE, JONGEHEER! GEEN TELEVISIE, GEEN RADIO, GEEN KRANTEN IK BEN 'N OUWE EGOÏST DIE 'T ONGELUK VAN ANDEREN LIEVER NIET KENT...

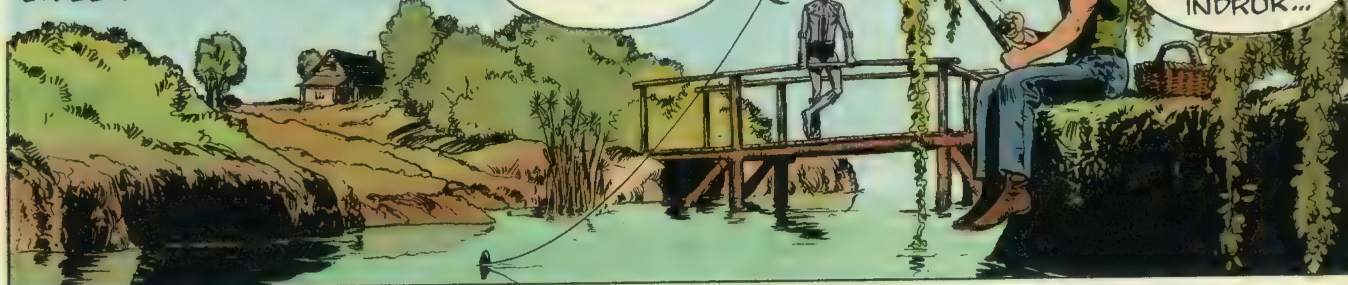

HIER, ALAIN! IK HEB AAN M'N VROUW GEVRAAGD OM 'N BEETJE ETEN VOOR JULLIE KLAAR TE MAKEN. EN LOOP NOG 'NS LANGS!
GRR... GRR...
BEDANKT, MENEER LEBERT. U BENT WEL 'N VREEMDE EGOÏST!


RUSTIG MAAR, DIABLO! JE HIELD NIET VEEL VAN DIE VRIEND VAN ALAIN, HÉ? IK VOND OOK DAT IE ONDER Z'N REGENJAS VREEMD WAS UITGEDOST... ACH JA, DIE JEUGD VAN TEGENWOORDIG!...



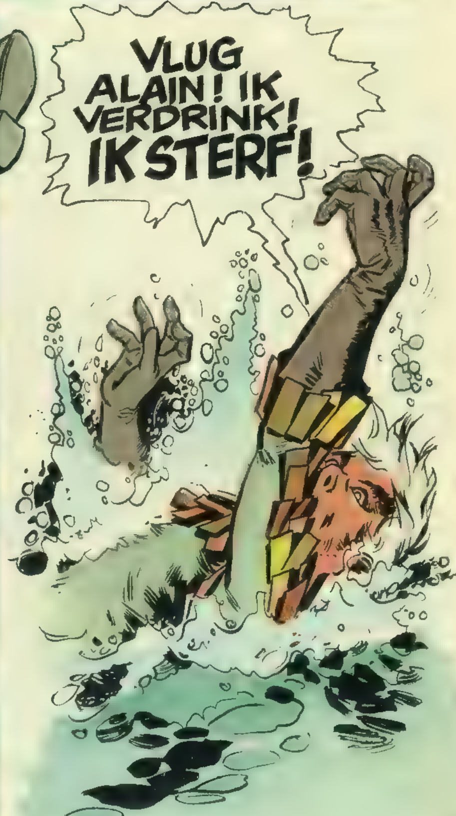












wordt vervolgd

KWISTETWEL
ZO WAS HET GOED!

Dit zijn de juiste antwoorden op de 4 vragen van onze stripkwis KWISTETWEL. En geef toe dat het niet zo moeilijk was. Om jullie nog beter te dienen krijgen jullie een beknopte omschrijving bij elk antwoord. Hier gaan we dan...

- **ANTWOORD 1 :**

De allereerste tekenaar van de stripfiguur "Robbedoes" is de Fransman **ROBERT VELTER** alias **ROB-VEL**. Geboren te Parijs op 9 februari 1909. Over enkele dagen dus wordt hij 73. Z'n ouders houden van Engeland en zo komt het dat Rob-Vel daar zijn jeugd doorbrengt. Hij leert er het werk van Charles Dickens kennen. Vader wil dat zoonlief een loopbaan uitbouwt als steward op een pakketboot. Hij werkt op verschillende boten en ziet de piccolo's aan het werk. In 1934 ontmoet hij de Amerikaanse tekenaar Martin Branner. Rob-Vel naar Amerika als assistent van Branner. Na twee jaar hard werken wordt hij redactiesecretaris bij het blad "Journal de Toto". In 1938 maakt hij dan zijn beroemde piccolo "Robbedoes". Na de oorlog werkt Rob-Vel aan andere series onder de naam Bozz. Jijé neemt de reeks van Robbedoes over.

- **ANTWOORD 2 :**

Onze held Buck is werkloos. In het eerste album "DE JAPPEN VALLEN AAN", zien we hem als ingenieur doelloos ronddwalen in New York. Enkele plaatjes verder zien we hem al bij "BEAUCHAMP NAVAL COMPANY" waar hij als ingenieur op de scheepswerf van Pearl Harbour zal werken. Een Chinese collega, Lee, valt niet in de smaak van Buck Danny (en onze held heeft natuurlijk gelijk). Om een lang verhaal kort te maken... De Jappen vallen aan, zetten gans Pearl Harbour op z'n kop. En dat kan Buck Danny niet hebben. Hij neemt dienst in het luchtleger. Met de graad van **kapitein** wordt hij bij een eskader bommenwerpers op een vliegdekschip ingelijfd (zie pagina 15 links boven).

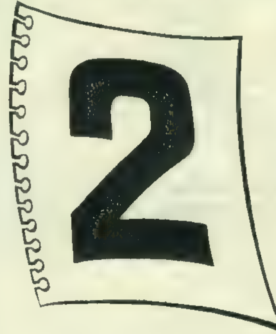
- **ANTWOORD 3 :**

De allereerste tekenaar van de onmiskenbaar grandioze serie "De Blauwbloezen" is **Louis Salverius**. Hij ziet het levenslicht in 1930. Wanneer hij zijn legerdienst moet "kloppen" tekent hij daar de voorlopers van de Blauwbloezen. Zou het Belgisch Leger dan als uitgangspunt hebben gediend !? Wie weet ! Nadat hij enkele tekeningen laat zien bij uitgeverij Dupuis, mag hij eens langskomen en... blijven. Als studiotekenaar. De eerste tekening die onder zijn naam uitkomt verschijnt in het blad "Risque-Tout". Om de eerste Blauwbloes te zien is het nog wachten tot 29 augustus 1968 (Robbedoes 1585). het eerste vervolgverhaal "De grote patrouille" verschijnt op 4 juni 1970. In mei 1972 sterft hij op 42-jarige leeftijd aan z'n tekentafel. In nauwelijks twee jaar tijd laat hij bijna 6 verhalen na, waarvan het laatste net niet kon worden afgewerkt. Dat doet Willy Lambillotte, die de serie nu verder maakt.

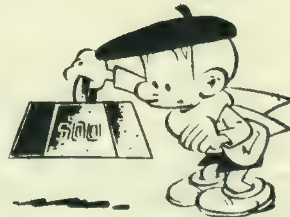
- **ANTWOORD 4 :**

In de krant van 10 april 1975 lezen we : "... Met de plezierige belevenissen van zijn lijfwachtenduo Sammy en Jack Attaway uit de Al Capone-stad **Chicago** zit Berck duidelijk op het goede spoor naar de striptop... Het gegeven van zijn Sammy-verhalen, dat hij uitwerkt met scenarist Cauvin, loopt tegenwoordig ook in mode en film erg lekker. Het is retro en dat slaat dan op de zogenaamde vrolijke jaren '20 van deze eeuw... Sammy en Jack zijn zowat een parodie op Eliott Ness en zijn helpers, bekend door de TV-reeks "De Onkreukbaren", die eveneens in de retro-jaren afrekenden met het kruin en het schuim van de onderwereld van Chicago. Een parodie, dus de komedie ontmaskert het drama... De intrige in de Sammy-verhalen is feitelijk slechts bijzaak en dient bij Berck en Cauvin alleen om een paternoster knotsgekke gags aan elkaar te rijgen..."

KWISTETWEL



Met KWISTETWEL word je 'n echte stripkenner. En je kan nog 'n leuk album winnen ook ! Onder de juiste antwoorden die ons tenlaatste op 18 februari (poststempel) bereiken geven we 5 albums weg ! En hou de vragen en antwoorden goed bij. Zo verzamel je een schat aan informatie over je favoriete stripweekblad. Veel succes !



- **VRAAG 1 :**

Steven Sterk is, zoals zijn naam het laat vermoeden, geweldig sterk. Maar dat is hij niet altijd. Soms wordt hij een gewoon kereltje zoals jij en ik. Maar wanneer ?



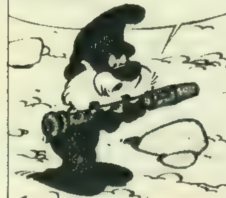
- **VRAAG 2 :**

In het eerste nummer van Robbedoes (27 oktober 1938) zijn Baard en Kale twee vrolijke Antwerpenaren. Dol op avonturen trekken ze naar Amerika en krijgen moeilijkheden met gangsters. Maar wie was de tekenaar van dit verhaal ?



- **VRAAG 3 :**

Tijdens zijn lange loopbaan in dienst van de gerechtigheid, heeft Lucky Luke het reeds meerdere malen moeten opnemen tegen de gebroeders Dalton. Ken je de titel van het verhaal waarin ze voor het eerst het Verre Westen onveilig maken ?



- **VRAAG 4 :**

Op de tekening hiernaast zie je de Grote Smurf die een fluit smurft. Weet je ook hoeveel smurfen die fluit heeft ?

Macherot **SNOESJE** ZAGABORS VIOOL



















(*) ZOWAT 'N UUR...




TIETOET
TIETOET
TIETOET
'N AGENT!


TIETOET
TIETOET
TIETOET
TIETOET


GEEN AGENT OP M'N PAD. IK HEB AL LAST GENOEG OM ELKE DAG AAN ETEN TE KOMEN.
TIETOET
TIETOET
TIETOET
TIETOET


DAT ZIJN SPOREN VAN 'N FRET! ER ACHTER AAN.
TIETOET


SLIK!


KRAS OP, NAPOLEON'!

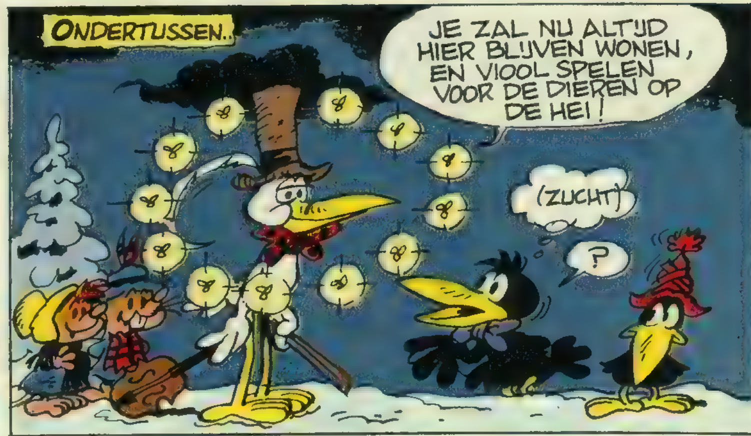

HAHA! JE MES GEBROKEN OP DE STALEN STER VAN DE WET? CARNAVALSFRET!


HAHA! TOASTJE HEEFT NOG WEL MEER PIJLEN OP Z'N BOOG!
21


MET JE RUG TEGEN DE BOOM!
IK VERBIED JE ME BEVELEN TE GEVEN. BOEF!


IK HAD JE TOCH GEZEGD DAT IK MEER PIJLEN OP M'N BOOG HAD.


MORGEN LAAT IK JE LEKKER KOKEN. VANAVOND HEB IK GENOEG GEGETEN. JE MOET DUS NOG EVEN GEDULD HEBBEN.


ONDERTUSSEN..
JE ZAL NU ALTIJD HIER BLIJVEN WONEN, EN VIOOL SPELEN VOOR DE DIEREN OP DE HEI!
(ZUCHT)
?


ONS GLIMZUSJE BLIJFT BIJ JE OM OVER JULLIE ALLEN TE WAKEN...


ZE HEEFT 'N SOORT.. TOVERKRACHT. DAT ZAL JE MERKEN...


HELLO, GLIMZUSJE!
ZEG MAAR LULU..


VAARWEL, ZABAGOR! VAARWEL GLIMZUSJE!
VAARWEL EN BEDANKT!
DA-AG!
?
?
?
22




IK MAAK EVEN EEN MUZIKAAL OMMETJE! GEWOON OM EVEN DE POOTJES EN DE OORTJES UIT TE SLAAN!
WAT 'N GESCHIEDENIS
?
DA-AG! IK GA MAAR WEER!


VOLG ME GAUW!
?


KOM, TABOEM! WE GAAN KLORUS 'NS BEZOEKEN.
KOM JE. FLOUZENMAKER?
EH... JA!

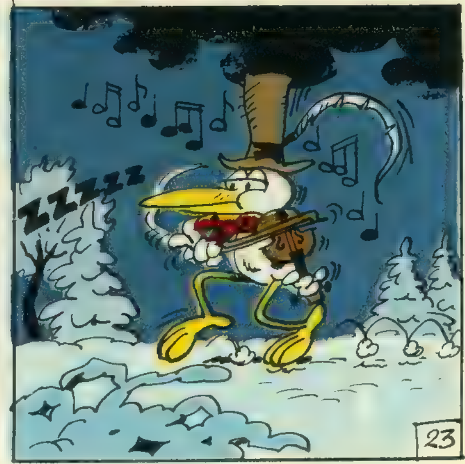

ONDERTUSSEN...
RRR...


HEE! 'N GLIMWORMPJE!


RRRR
ZZZ
MIAP




ZZZZZ


ZZZZZ




!?
DE VIOOL VAN ZAGABOR!
ZABAGOR!


ZAGABOR!
..BA-GOR!


M'N MES! HIJ PEST ME!


'T ZIT KLEM! BEVROREN!


WAT GEBEURT ER TOCH?


VERDRAAID! IK KRIMP!


AH!
HELP!

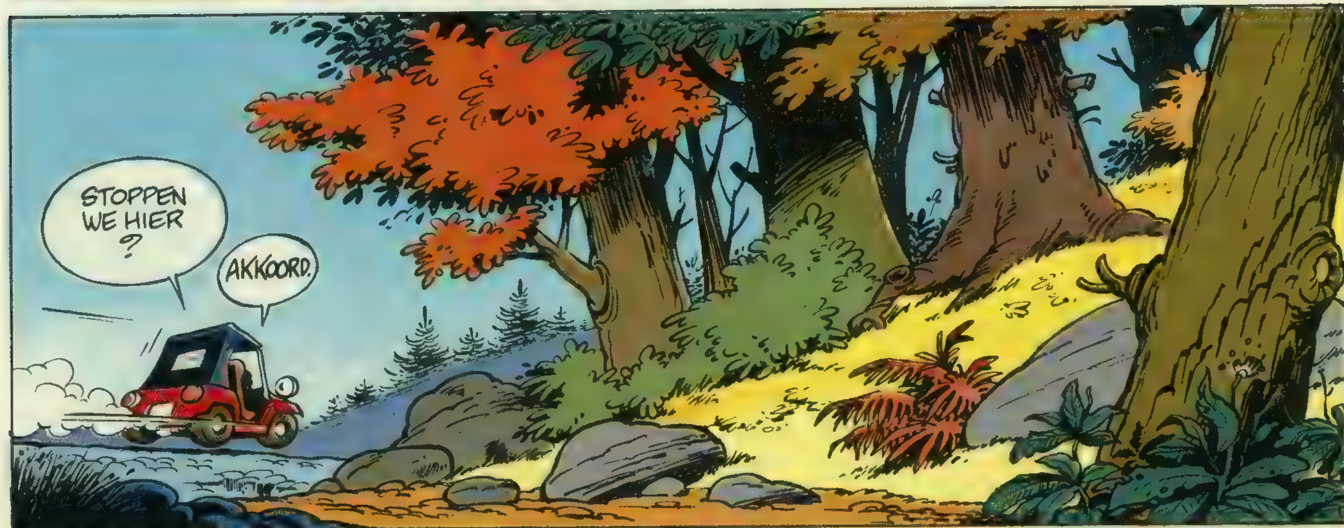
24


HELLEP!!


DIT IS ONVERANTWOORD!... K...KAN IEMAND... ME WAT UITLEG GEVEN?
UIT




DE CLAN VAN DE TIEN-VINGERS


STOPPEN WE HIER ?
AKKOORD.


'N LEUK PLEKJE, NIET, CLEO ?
ACH, WEET JE, HIER OF ELDERS!


DAT IS DUS GOED AFGESPROKEN: IK VERZAMEL MORIELTJES!

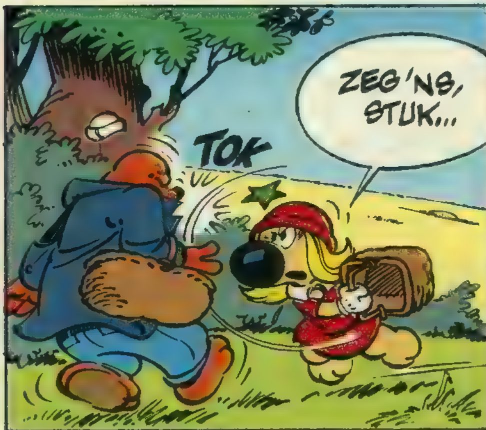

WOEFI, JIJ DE BOLETEN! EN JIJ, CLEO...
ALS JE HET ME TOESTAAT ZAL IK WEL VERZAMELEN WAT IK WIL!


OF WAT IK KAN VINDEN! MISSCHIEN IS DAT OOK AL NIET ZOVEEL!
1




JA, JA, ER ZIJN ER! IK RUIK HET!
SNF SNF
MOET JE DAT HOREN! DIE LOMPERD RUIKT PADDESTOELEN! HOHO! WAT IS HIJ STOM!


JOU KAN IK IN IEDER GEVAL NIET LUCHTEN!

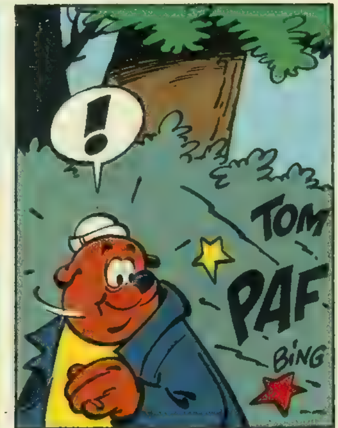

TOK
ZEG 'NS, STUK...


HEE HALT! TOE MAAR!
BAM
POK

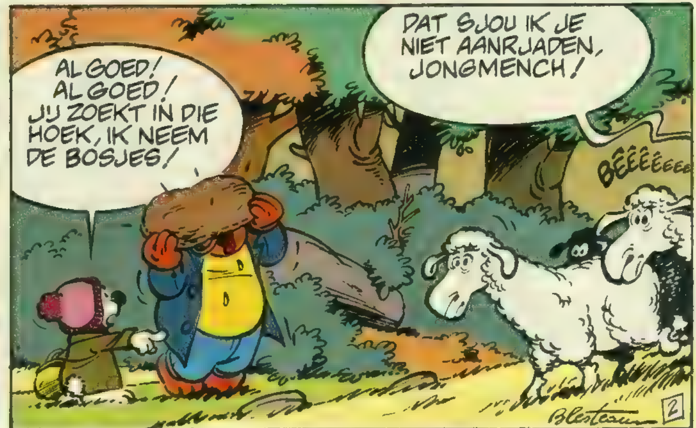

NEE MAAR, IS 'T GEDAAN MET JULLIE TWEE?


MAAR BOLLE TOCH, JE WEET TOCH DAT CLEO OM HET EVEN WAT ZEGT OM...


BONG
OH, JIJ!...


!
TOM
PAF
BING


DAT WAS DAT! IK ZAL M'N PADDESTOELEN WEL ALLEMAAL ZELF PLUKKEN!


AL GOED! AL GOED! JIJ ZOEKT IN DIE HOEK, IK NEEM DE BOSJES!
DAT SJOU IK JE NIET AANRJADEN, JONGMENCH!
BÊÊÊÊEEEE
Blesteau
2





?!
DIEZE PLAATZ HEEFT EINE SCHLECHTE REPUTATIOON! NIEMAND IST ER OEIT VAN WIEDERGEKEERT!
BÊÊÊÊEEE



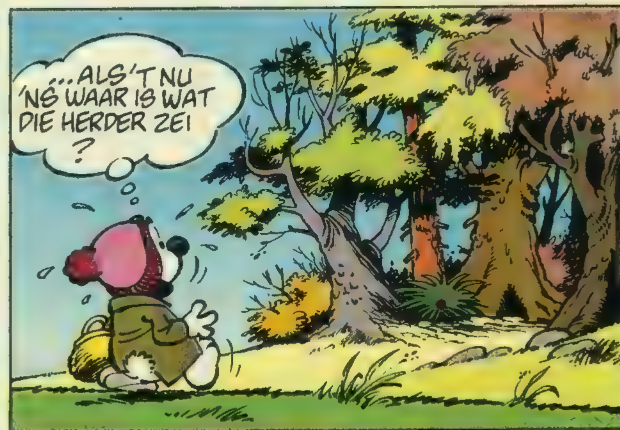
WAT SPREEKT DIE RAAR! WIE IS DAT?
'N DUITSE HERDER! HIJ...HIJ MAALT! DOOR DE EENZAAMHEID WORDEN ZE WEL 'NS... BEGRIJPJE?
ICH HEB JOELLIE VERWITTIGD!



GOED, ZODRA ONZE MANDJES VOL ZIJN, KOMEN WE HIER TERUG, IN ORDE?



'K WILDE BOLLE NIET ONGERUST MAKEN, MAAR...



...ALS 'T NU 'NS WAAR IS WAT DIE HERDER ZEI?



OH!

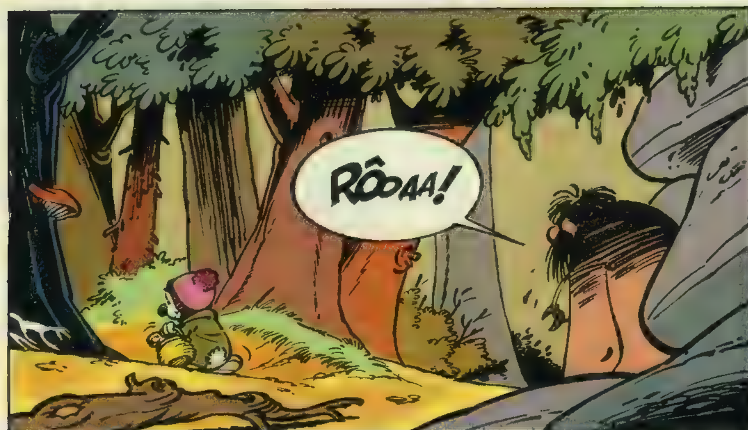


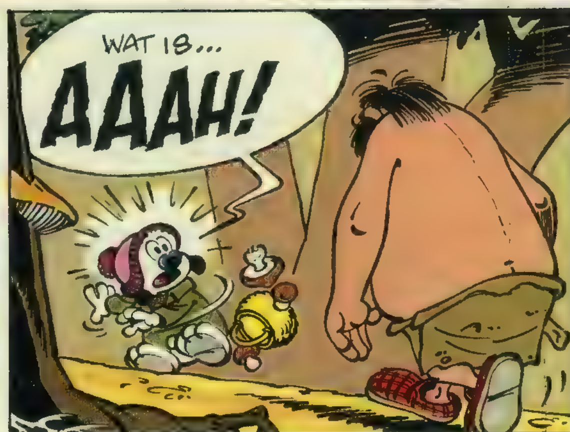
SAPPERLAPAP! IK BEN OP 'N GOUDADERTJE GESTOTEN!

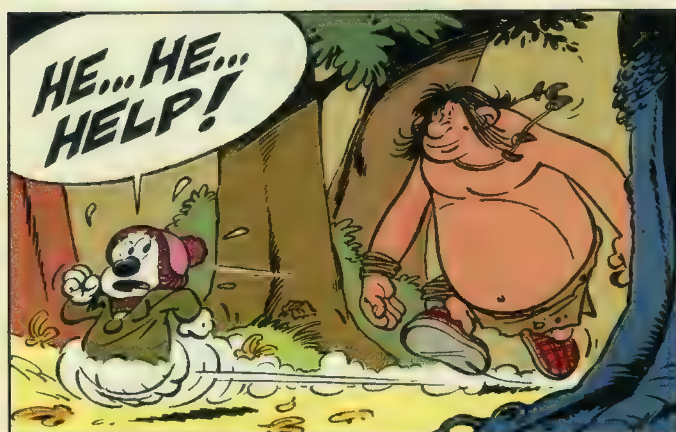


GRMPF!
3




RÔOAA!


WAT IS...
AAAH!


HE...HE...
HELP!


YAP!
HULP!


HEEEEEELP


HOU VOL,
WOEFI...


IK KOM!


?

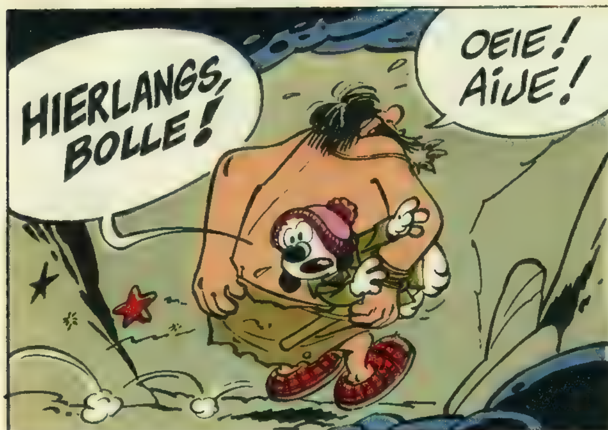

!


MAAR..?
HIJ IS
GEWOND!
Blesteau
4













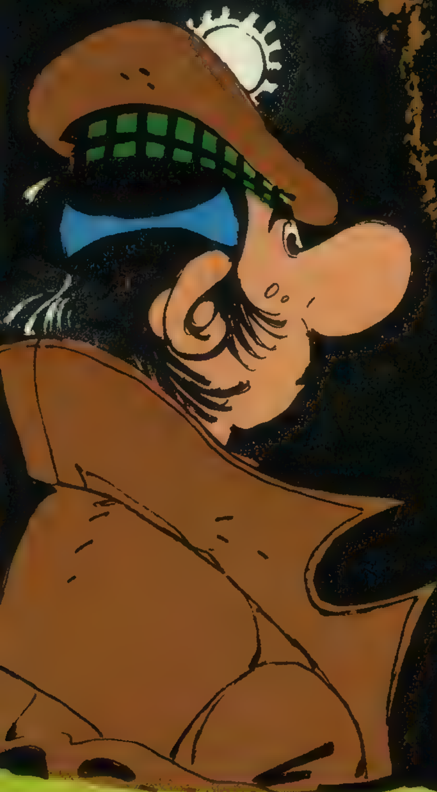








wordt vervolgd



De "Vallee des Merveilles" bestaat echt!

'n Flink deel van het avontuur dat MICK MAC ADAM nu beleeft, speelt zich af in de "Vallée des Merveilles". En dat is geen fantasie... de vallei bedoelen we ! Sinds eeuwen is deze vallei 'n mysterieus oord. Scenarist Stephen Desberg was er. Dit zijn z'n reisnotities.

Nee, de "Vallée des Merveilles" is geen produkt van mijn verbeelding. Dit zomaar eventjes voor de lezers die nog nooit in de Alpen waren. Voor de gelukkigen die deze streek wel bezochten zal deze merkwaardige vallei wellicht geen onbekende zijn.
Op een vijftigtal kilometer van de Azurenkust, rijst het massief van de Mont Bego (2.873 m) met in haar schoot deze prachtige vallei, uit zee op. Het decor wordt er gevormd door gletsjerdalen en ontelbare meren.
Het decor is nog vrij recent : het dateert van "amper" 10.000 jaar geleden, van het einde van de laatste ijstijd die Europa teisterde. De vallei is slechts zichtbaar in de zomer. De rest van het jaar blijft zij voor bezoekers verborgen achter 'n muur van sneeuw en briesende stormen.
Het lijkt wel of de gladde leisteen steeds al de bezoekers heeft betoverd. Elke herder kraste zijn naam en de datum waarop hij z'n kudde over de helling leidde in de rotswand. In de XVIde eeuw liet men niet enkel z'n naam, maar ook het familiewapen in de leisteen achter. Op andere plaatsen vinden we dan weer getuigenissen uit de late middeleeuwen. Zo kan je steeds verdergaan in de tijd, tot bij tekeningen van wie niemand weet door wie of wanneer ze gekrast werden. De veronderstelling die waarschijnlijk de juiste is, vertelt dat de oudste tekeningen dateren uit het bronstijdperk !... Meer dan 100.000 tekeningen staan verspreid over de hele vallei.
En hier begint de fantasie 'n hoge ►



► *'n Reeks ingestorte rotsen, ontelbare meren... dat is de "Vallée des Merveilles".*



vlucht te nemen. Sommigen beweren dat de inwoners van Carthago op weg naar Rome verantwoordelijk zijn voor de tekeningen. Weer anderen zien hierin het werk van... buitenaardse astronauten die zo hun bezoek aan onze blauwe planeet kenbaar wilden maken... alsof ze daar 100.000 tekeningen voor nodig zouden hebben ! Maar ja, van kleine groene mannetjes mag je alles verwachten !!

Feit is, dat niemand onverschillig kan blijven bij het zien van deze tekeningen. Misschien is het wel de stempel van niemand minder dan de duivel ! Sommige plaatsnamen wijzen inderdaad in die richting : het dal van de Hel, de Duivelsberg, enzoverder...

Eens hekste een toverkol in de vallei, vergezeld als zij was door hordes demonen. Ze bracht hier rituele offers. Schapen werden de hals over gesneden zodat hun bloed van de hellingen stroomde en het water van het duivelsmeer zwaar en donker maakte...

Deze vervloeking hield stand en trof iedereen die de onheilsplaats te dicht naderde, tot 'n moedige kerel erin slaagde de behekste vallei te zuiveren door onophoudend gebed. Ook de slordige manier waarop loodzware rotsblokken her en der verspreid liggen werd verklaard. Voor de plaatselijke bewoners is het niet door het ijs dat grote rotsblokken werden losgerukt, maar door de woede van de Hellemeester, van Satan ! En die tekeningen dan ? Offers van de herders ter nagedachtenis van de duiveluitdrijver door wiens gebed Satan de vallei moest verlaten.

De meest bekende van deze tekeningen stellen (zeer vaag) menselijke gezichten voor : Christus, de tovenaar, het stamhoofd, zo worden ze genoemd. In werkelijkheid is de zogenaamde christustekening een onderdeel van 'n gehoornd dier, dat nadien verschillende malen werd bijgewerkt.

Geheimzinniger is de tovenaar : 'n bebaard gelaat van waaruit twee handen vertrekken die elk 'n soort dolk vasthouden. Het stamhoofd heeft dan weer 'n soort zwaard in z'n hoofd zitten.

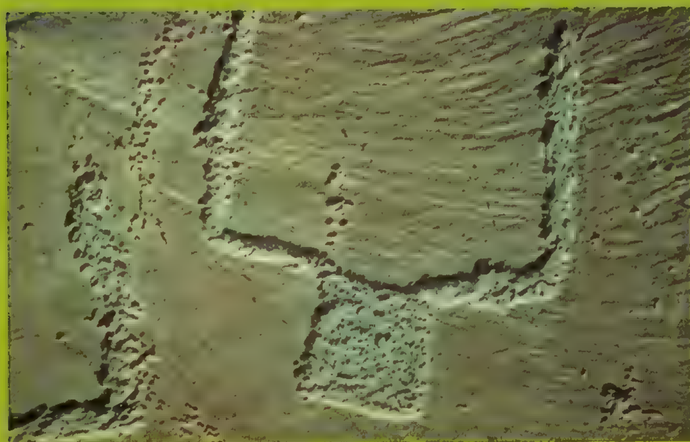
Het hoeft geen betoog dat dergelijke tekeningen de fantasie van de inwoners enkel maar kan aanwakkeren... en waarom ook niet ? Misschien is het wel waar !

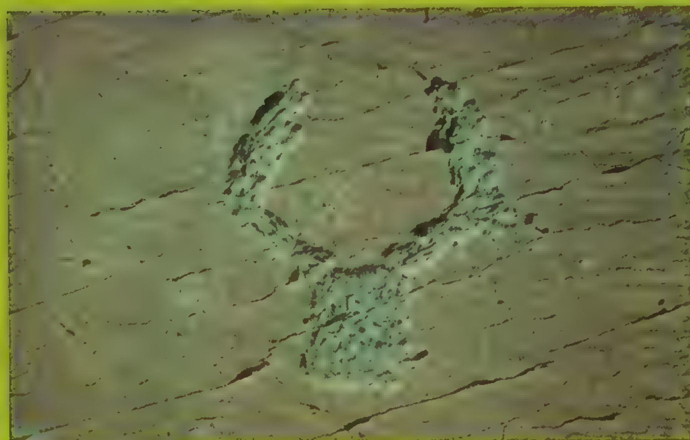


▲ *Eén van de schuilhutten. Je zal deze wel herkennen in het avontuur van Mick Mac Adam !*



Herders graveerden in de rotsen hun naam en de datum waarop zij hier voorbij trokken. ►





▼ *Vele rotstekeningen uit de nacht der tijden stellen gehoornde dieren voor.*



André Benn & Desberg

MICK MAC ADAM
IVOREN HANDEN









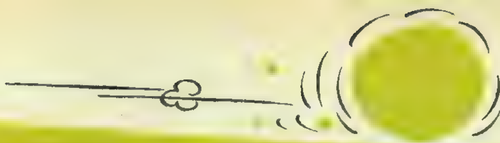












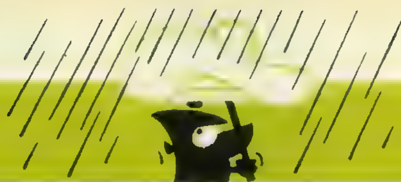


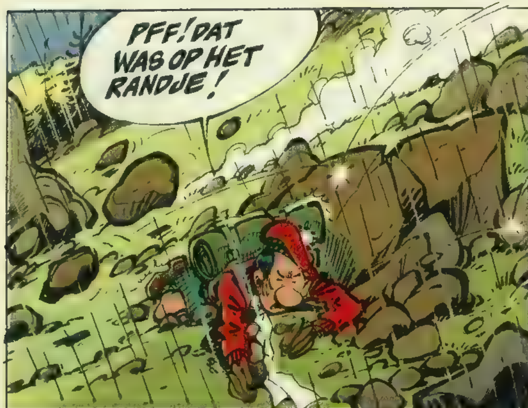
WE MOETEN DEZE NACHT HIER KAMPEREN! HET REGENT TE HARD!
NEE, NIET HIER! DAT IS TE GEVAARLIJK! WE MOETEN DOORZETTEN!


BLIJF ACHTER MIJ! HET WORDT STEEDS GLIBBERIGER!
KRAAA...


DAT IS GEKHEID! LATEN WE STOPPEN!
GAAT HET, COBB? NOG ENKELE ...
BROMROMBOMMM
LET OP!

BROOOMBOOM




PFF! DAT WAS OP HET RANDJE!


ALLES WEL?
JA, DANK JE! NU NIET BLIJVEN TREUZELEN! WE MOETEN VERDER!


WE ZIEN NIETS MEER! BEN JE ER ZEKER VAN DAT DIT DE JUISTE WEG IS?
ABSOLUUT, DE HUT STAAT NET...OH! KIJK DAAR! 'N LICHT!




IK HEB JULLIE GINDERBOVEN AL GEZIEN! 'N WONDER DAT JULLIE TOT HIER GERAAKT ZIJN MET DIT WEER!


BROOMMMBROON
WE ZIJN ER! DIT IS DE SCHUILHUT!...


MAAK HET JE MAKKELIJK! WE ZULLEN DE GEWONDE VERZORGEN! DIMITRI, SCHENK HEN 'N KOP WARME KOFFIE IN!


MAG IK ME VOORSTELLEN: JACK ABERDEEN. IK BEN JOURNALIST EN GEK OP ARCHEOLOGIE. IK BEN VERLEDEN MAAND AL AANGEKOMEN...











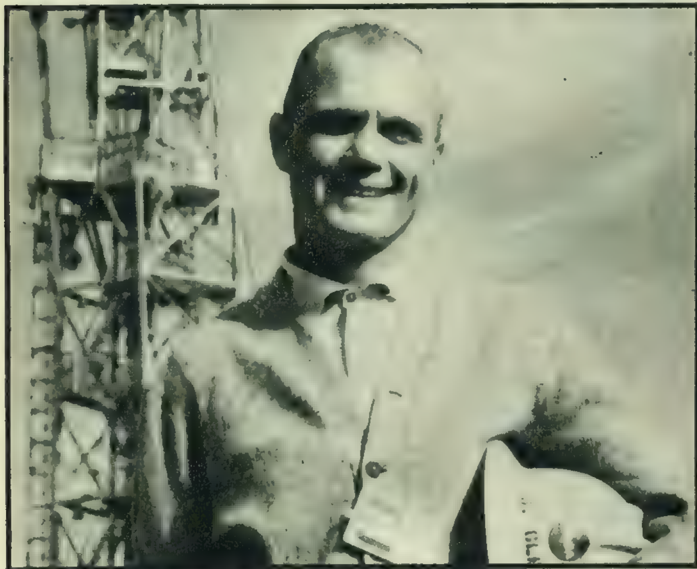


EN INDERDAAD, DE VOLGENDE DAG...

ONGELOFELIJK! ...

wordt vervolgd

20 FEBRUARI 1962



Met verbazing volgen we de exploten van de ruimtependel Columbia. Straks gaat hij voor de derde keer de ruimte in. Ondertussen heeft de mens al voet op de maan gezet, is er het fameuze Skylab, zijn er de gezamenlijke Amerikaans-Russische experimenten. Om een lang verhaal kort te maken... het is gewoon verbluffend wat men in het ruimteonderzoek doet. En zeggen dat dit alles zo'n twintig jaar geleden is begonnen. Op 4 oktober 1957 lanceren de Russen hun eerste Spoetnik. Wat later zijn de eerste astronauten aan de beurt. Eerst Gagarin op 12 april 1961, dan Titov en op 20 februari komt John Glenn aan de beurt. Nu twintig jaar geleden...

Wie is John H. Glenn ? Geboren op 18 juli 1921 te Cambridge in Ohio. Als jonge kerel heeft hij veel belangstelling voor de luchtvaart. Na zijn studies volgt hij het Navy Cadet Flying Program. In 1934 wordt hij piloot bij het U.S. Marine Corps. Hij neemt deel aan de luchtgevechten tijdens W.O. II en de oorlog in Korea. Na de oorlog wordt hij vliegtuiginstrukteur en testpiloot.

In 1962 wordt hij uit een groep van zeven aspirant-ruimtevaarders uitgekozen om als eerste Amerikaan een omwenteling om de aarde te maken.

Voor de lancering van de capsule maakt men gebruik van een Atlas D-raket. De hoogte van het gevaarte is zowat 29 meter. Snelheid waarmee de raket door de ruimte suist is om en bij de 28.000 km per uur. De Mercury-capsule zelf zit bovenaan en weegt ongeveer 900 kg. Hoogte van de capsule is 2,70 m . De diameter aan de basis bedraagt 1,80 m. Glenn zit in een op maat gemaakte schuimrubberen zetel voor het instrumentenbord. Via een radiozender heeft hij voortdurend kontakt met Cape Canaveral. Allerhande registreertoestellen zijn op zijn lichaam aangesloten en geven alle inlichtingen door wat betreft de hartslag, de ademhaling, de lichaamstemperatuur, enz. Glenn beschikt over enkele correctieraketten die het mogelijk maken om de capsule in een juiste baan te laten vliegen. Onder de ruimtecapsule zit het hitteschild. Dat dient om de enorm hoge temperatuur af te weren, wanneer het ruimtetuig terug in de dampkring terecht komt.

Glenn maakt op 20 februari 1962 een geslaagde vlucht. Drie banen om de aarde en dat in 4 uur en 55 minuten. Na de vlucht komt de capsule in de Atlantische Oceaan terecht. In 1962 al voorspelt men dat het mogelijk is dat de mens voet op de maan zet in 1968. En dat is niet slecht berekend. Op 21 juli 1969 zet Neil A. Armstrong als eerste mens voet op de maan om 3.56 uur GMT.

Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., en wordt gedrukt in België.

Redaktie en administratie :
Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 1.300 F ; 6 maanden : 650 F; 3 maanden : 325 F - P.R. nummer 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 1.340 F ; 6 maanden : 670 F ; 3 maanden : 335 F.

Nederland : 1 jaar : fl. 69,20 ; 6 maanden : fl. 34,60 ; 3 maanden : fl. 17,30 - Gironummer 211714 van de Uitgeverij Dupuis, N.V., Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 1.965 F ; 6 maanden : 984 F ; 3 maanden : 492 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.



Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

Om met plezier te verslinden.



Als de plotse honger in je gromt
neem dan 'n Lion.
Dat is een lekkere, hartige hap!
Een gevulde wafel, krokante graanvlokken
en malse karamel in fijne melkchocolade.
Ja, stil die geeuwhonger
met een leeuwehap!

Lion

Rowntree Mackintosh

LIO 3K-2127N LINTAS



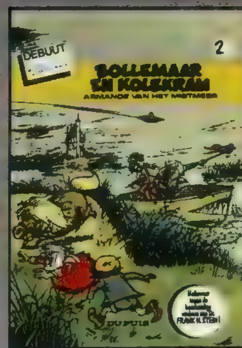
HERMANN
N°1



FROMMELTJE EN VIOLA
N°1



GERMAN EN WIJ
N°2



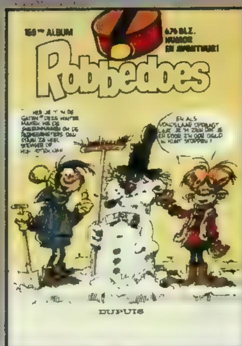
DEBUUT
N°2



SOPHIE
N°5



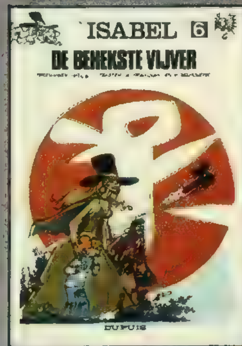
DE BLAUWBLOEZEN
N°18



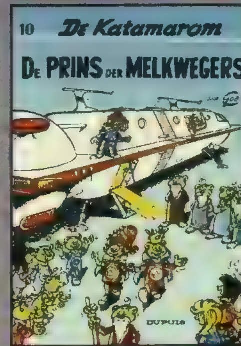
ROBBEDOESALBUM
N°159



FLIP FLINK
N°10



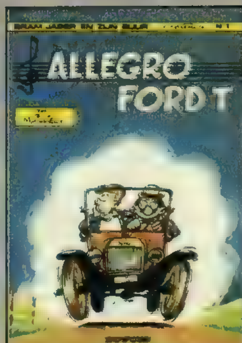
ISABEL
N°6



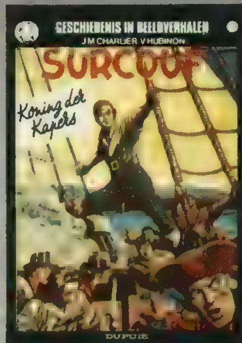
DE KATAMAROM
N°10



HET BESTE
UIT ROBBEDOES
N°6



BRAM JAGER
EN ZIJN BUUR
N°1



GESCHIEDENIS
IN BEELDVERHALEN
N°11



TIMOER
N°5



DE MINI-MENSJES
N°12



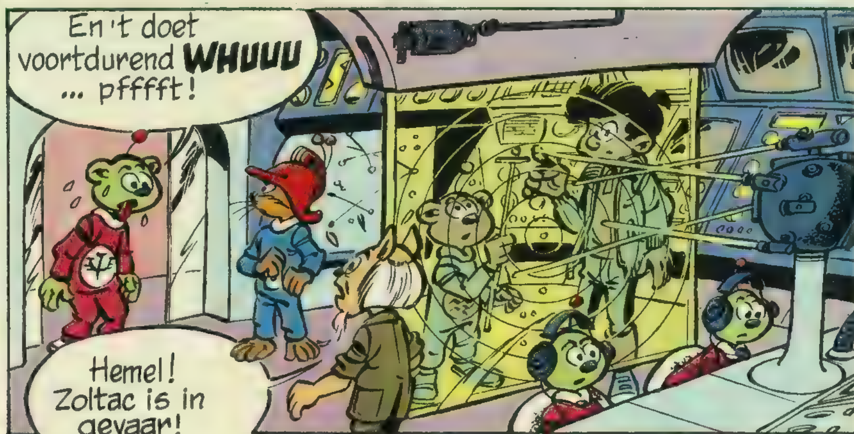


NET UIT BIJ DUPUIS



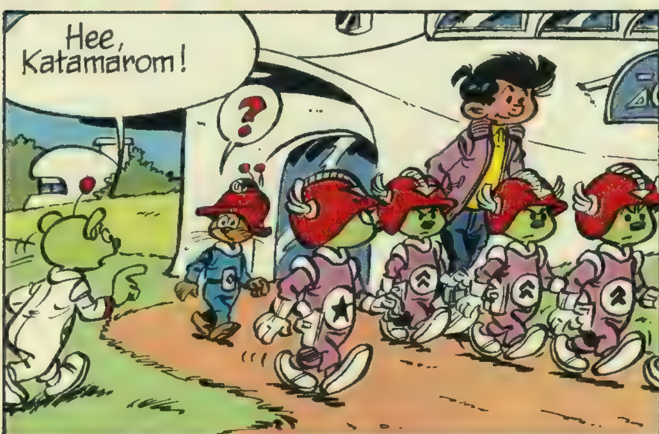
de Katamarom de afvallige



















(*) Lees: "De Kromoks dreigen."





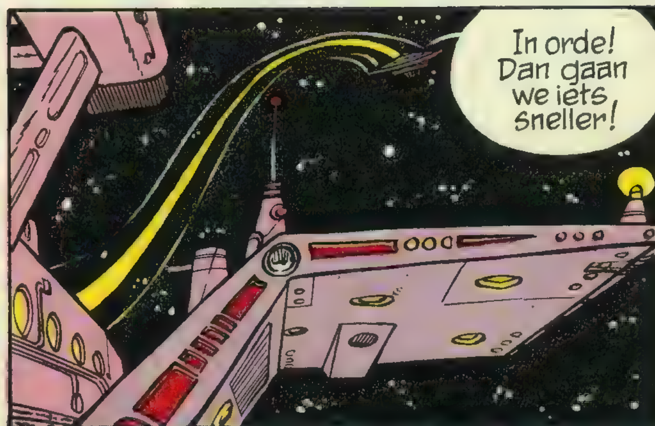


Opgelet! Daar heb je ze! Niet dichterbij gaan! Ik wil eerst 't verdedigingssysteem testen.

30B




Hoe snel komen de torens in aktie, Zoltic?
Snelheid Omega 7!


In orde! Dan gaan we iets sneller!




Waaaw! 't Knalt overal!


We zijn erdoor!
Hee! Deze toren functioneerde niet, Zoltic!


Logisch! De radar van deze toren is al 'n maand defect!
Dan is de dode hoek net groot genoeg om bij 't observatorium te komen!


We kunnen zelfs via de radartrap naar binnen. Toen ik 'm wilde repareren heb ik de deur niet opnieuw gesloten. En in 't observatorium is 'n luik!


De schotel van de Katamarom! Die heeft ons vlug gevonden!
Wat doen ze?
Niks! Geloof me, die zijn nog niet geland!











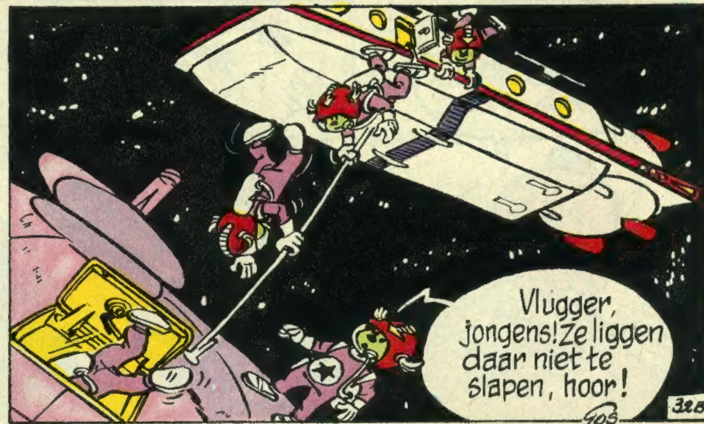




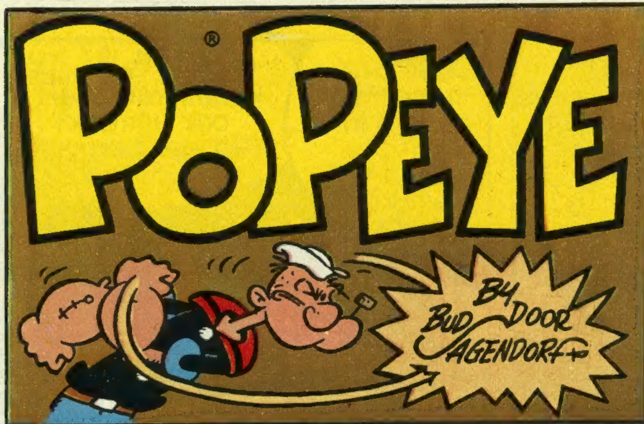








wordt vervolgd

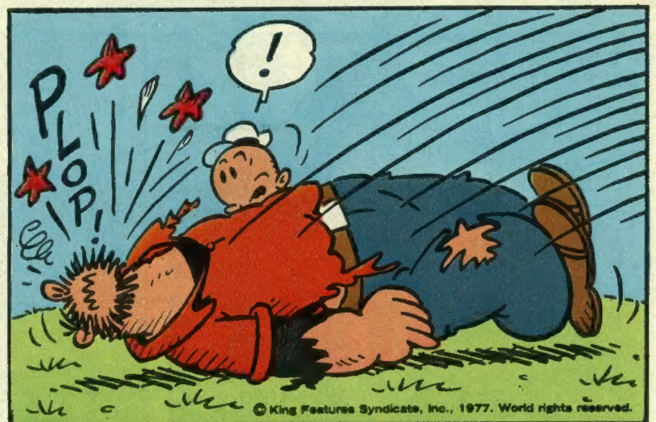

POPEYE
BY BUD DOOR SAGENDORF


IK MAAK ME ZORGEN OVER M'N TOEKOMST.
MISSCHIEN OMDAT IK NOG GEEN VERLEDEN HEB.


IK MOET ER TOCH 'NS OVER BEGINNEN DENKEN!
BAM!
SPLAT!


WAT KAN IK DE REST VAN M'N LEVEN DOEN?
POW!
CRASH!


MISSCHIEN BLIJF IK BEST NADENKEN OVER WAT IK LATER ZAL DOEN.
POP!
KA-POW!


!
PLOP!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.


ÉÉN DING WEET IK AL...


IK BLIJF SPINAZIE ETEN!
?
?
?
1-2
BUD SAGENDORF

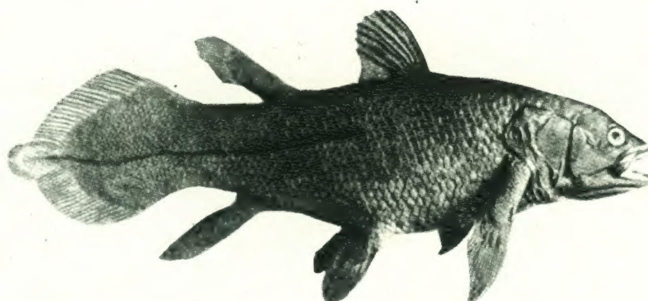
COELACANTHUS

WAT 'N WOORD IS ME DAT?

Derde woord, tweede dier! En wat voor een dier! Een vis. Maar dan een exemplaar waarvan men dacht dat hij al meer dan **60 miljoen jaar** uitgestorven was. Tot men er één ving! De **Coelacanthus**. Wat 'n woord, wat 'n vis.

De vissersschuit van Captain Goosen vaart langs de **Zuidafrikaanse kust** aan de monding van de **Chalumna**. Het is **23 december 1938**. De netten worden opgehaald. De bemanning begint de vangst te sorteren. Ineens bemerken ze een grote plompe vis, zowat **anderhalve meter** lang met een **blauwe metaalachtige glans**. De staartvin is niet V-vorming, maar lijkt meer op het **stompe uiteinde van een peddel**. De vis heeft **blauwe ogen** en **tanden als een kat**. Het merkwaardigste zijn de vinnen. Ze doen denken aan rudimentaire ledematen. **De schubben** zijn hard als **metaal**. Pas vijf uur nadat hij gevangen is sterft het dier. Captain Goosen brengt de vis aan land en neemt kontakt op met **Miss Latimer**, welke op haar beurt **Dr. James Smith** op de hoogte brengt. Aangezien het kersttijd is en Dr. Smith de brief pas na de kerstdrukte ontvangt, komt hij te laat bij de Coelacanthus. Het dier is bijna volledig verrot. Maar de wetenschapsman is formeel. Deze vis is de Coelacanthus! Een vis uit de oerwereld, uit het **Devoontijdperk**. Alles bijeen zo'n **350 miljoen** jaren geleden bevolkte deze vis de zee. Maar waar één vis is moeten er nog meer zijn. Dr. Smith verklaart de jacht voor geopend. Hij moet evenwel nog heel wat geduld oefenen. Maar **veertien jaar** later wordt op 22 december een tweede exemplaar gevangen.

Het is alsof deze vissen minder opletten tijdens de kerstperiode. Plaats van de vangst is de omgeving van het eiland **Anjouan**, dat tot de eilandengroep van de **Komoren** behoort. De Arabische visser leurt met de vis van de ene markt naar de andere. Tot **Eric Hunt**, kapitein van een Engels schip, de vis koopt. Dr. Smith wordt onmiddellijk op de hoogte gebracht. Maar ook dit exemplaar is in zeer bedenkelijke toestand. De vis was opengesneden en bedekt met zout. Op **24 september 1953** wordt terug een exemplaar gevangen. Nu neemt men alle mogelijke maatregelen om hem te bewaren. Een operatie met **5 assistenten** duurt liefst **4 uur** lang. Er worden **300 injecties** gegeven om in totaal **12 liter formaline** in te spuiten. Alle tot nog toe gevangen vissen waren mannetjes. In **maart 1955** wordt dan toch een wijfjesvis gevangen op een diepte van 290 meter. Men kan zich de vraag stellen hoeveel verrassingen de diepzee nog in petto heeft? Misschien komen we ooit eens te weten hoe dat met het monster van Lochness zit. Wie weet! ■





JAN PECH

CRAM













GERMAN EN WIJ...

f. JANNIN.















UITGEVERIJ DUPUIS, N.V., Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.
UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.